300.-
xyx
8880 K

21,108 w.

FERDINAND BAKALA
ERZH. KAMMERLIEFERANT
WIEN, IV. BELVEDEREGASSE 21.

21.102.w.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET

RUE DE VAUGIRARD, 9.

VENTE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. MARIE-JACQUES DE BURE

ANCIEN LIBRAIRE DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI

Le Lundi 26 Mars 1849, et jours suivants

A SEPT HEURES TRÈS-PRÉCISES DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 30, MAISON SILVESTRE

LES ADJUDICATIONS SERONT FAITES

PAR Me BONNEFONS DE LAVIALLE, COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue de Choiseul, 11

PARIS

VICTOR TILLIARD, LIBRAIRE

RUE DU BATTOIR-SAINT-ANDRÉ-DES-ARCS, 4

—

1849

ORDRE DES VACATIONS.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. MARIE-JACQUES DE BURE

ANCIEN LIBRAIRE DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI,

DONT

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 13 Mars 1848, et jours suivants

A SEPT HEURES PRÉCISES DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 30, MAISON SILVESTRE

LES ADJUDICATIONS SERONT FAITES

PAR Me BONNEFONS DE LAVIALLE, COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue de Choiseul, 11.

PARIS

VICTOR TILLIARD, LIBRAIRE

RUE DU BATTOIR-SAINT-ANDRÉ-DES-ARCS

—

1848

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE
M. MARIE-JACQUES DE BURE

La Bibliographie est la spécialité qui domine dans la Bibliothèque de M. M.-J. De Bure. On y remarquera, outre les principaux traités sur cette matière, des exemplaires que distinguent quelques particularités curieuses et des ouvrages difficiles à rencontrer. La plupart des livres de cette classe, même les catalogues, sont parfaitement reliés en veau fauve par Bradel.

Les autres parties du catalogue, quoique moins étendues, présentent cependant un certain nombre d'articles importants. Plusieurs ouvrages rares, d'autres tirés à petit nombre, des livres imprimés sur Vélin, quelques pièces manuscrites, des exemplaires remarquables par leur belle condition ou par le nom de leurs anciens possesseurs; ce sont là des titres que nous eussions pu faire valoir, si le nom seul de M. De Bure n'était pas une recommandation suffisante pour fixer l'attention des amateurs.

Six articles, les seuls restant du fonds considérable de librairie de MM. De Bure Frères, ont été ajoutés à la fin du catalogue. Les beaux dessins originaux dont ils sont ornés en font des exemplaires uniques et précieux.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — Lundi 13 mars 1848.

Catalogues	510 à	554
Chevalerie, Archéologie	287	305
Histoire de l'imprimerie	354	388
Théologie	1	25
Poésie	147	153

DEUXIÈME VACATION. — Mardi 14.

Catalogues	555 à	596
Jurisprudence	26	36
Biographie	306	327
Bibliographie	446	477
Théâtre	154	171

TROISIÈME VACATION. — Mercredi 15.

Catalogues	597 à	629
Histoire moderne	242	286
Romans	172	198
Bibliographie	478	509

QUATRIÈME VACATION. — Jeudi 16.

Catalogues	630 à	684
Art typographique, beaux-arts	69	91
Philologie, Polygraphes	199	214
Bibliographie	410	445

CINQUIÈME VACATION. — Vendredi 17.

Catalogues	685 à	732
Linguistique, poésie	92	119
Voyages, Histoire ancienne	215	241
Histoire de l'imprimerie	328	353

SIXIÈME VACATION. — Samedi 18.

Catalogues	733 à	769
Philosophie, Histoire naturelle, etc	37	68
Poëtes français	120	146
Bibliographie	389	409
Addition	1	6

On pourra voir et collationner les livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois.

Les articles adjugés au-dessous de 12 francs ne seront repris pour aucun défaut, à moins qu'ils ne soient incomplets.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. M. J. DE BURE.

THÉOLOGIE.

1. La Sainte Bible, traduite en franç., par Legros. *Cologne,* 1739, in-12, mar. bl. doublé de mar. citr. dent.
2. La Sainte Bible, traduite en franç., avec des notes, par Lemaistre de Sacy. *Paris,* 1742, 14 vol. in-12, v. f.
3. Novum Testamentum græcè. *Sedani, Jannonus,* 1628, in-32, mar. ol. doublé de mar. à comp. (*Lewis.*)
4. Le Nouveau Testament, en latin et en français, traduit par Lemaistre de Sacy. *Paris, Didot jeune,* 1793, 5 vol. in-4, v. f.

   Figures de Moreau avant et avec la lettre.
5. Histoire et concorde des quatre évangélistes, contenant, selon l'ordre des temps, la vie et les instructions de N. S. Jésus-Christ (par Antoine Arnauld). *Paris, Savreux,* 1669, in-12, vél. dent. doublé de mar. vert, dent.

   Exemplaire de La Vallière.

6. Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament. Pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. r.

Ce volume curieux, qui contient une figure à chaque feuillet, est imparfait des feuillets 1 et 8 de la signature A.

7. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures, et des explications édifiantes, tirées des SS. Pères, par de Royaumont. *Paris, Le Petit,* 1670, gr. in-4, mar. r. (*Dusseuil.*)

Bel exemplaire de la première édition, avec les différentes remarques qui doivent s'y trouver.

8. La Pénitence d'Adam, translatée du latin en françois, par Colard Mansion. In-4, mar. r.

Manuscrit sur papier, écrit entièrement de la main de Van Praet. Cette traduction n'a pas été imprimée. (Voy. la *Notice sur Colard Mansion.*)

9. Josephus, hoc est sanctissimi educatoris Christi, ac eternæ Virginis Mariæ sponsi, vitæ Historia, aut. C. Stengelio. *Monaci*, 1616, in-12, mar. r. *Rel. anc.* figures de Raphaël Sadler.

10. Jésus devant Caïphe et Pilate. Réfutation du chapitre de St.-Salvador intitulé Jugement et condamnation de Jésus, par Dupin aîné. *Paris, Le Doux,* 1828, in-18, v. br. dent.

11. Traité de la situation du paradis terrestre, par Huet. *Paris, Anisson,* 1691, in-12, fig. mar. r. *Rel. anc.*

12. Paraphrase ou Méditation sur l'Oraison dominicale, par Cl. d'Espence. *Lyon, J. de Tournes,* 1550, in-16, mar. r.

Exemplaire de de Thou.

13. L'Office du matin, en latin, été et hiver. *Paris, libraires associés pour les usages,* 1739, 2 vol. in-12, mar. bl. — L'Office de l'après-midi. *Paris, les mêmes,* 1736, in-12, mar. bl. — L'Office de la quinzaine de Pâques. *Paris, les mêmes,* 1742, in-12, m. r. dent.

14. L'Office du matin pour les dimanches et les fêtes de l'année. *Paris, libr. associés,* 1739, 2 vol. in-12, v. br.

15. Heures imprimées par ordre de monseigneur l'archevêque de Paris, à l'usage de son diocèse. *Paris, les libraires associés,* 1755, in-32, v. br.

16. Le Petit Paroissien complet, à l'usage de Paris et de Rome. *Paris, Dehansy,* 1801, in-18, mar. bl. dent.

17. Bellum papale, sive concordia discors Sixti Quinti, et Clementis Octavi, circà Hieronymianam editionem, etc. aut. Th. James. *Londini, Bichop,* 1600, in-4, v. f.

Exemplaire du comte d'Hoym.

18. Instructions et prières à l'usage des officiers de maison, des domestiques, etc., par Collet. *Paris, libraires associés*, 1763, pet. in-12, bas.

19. Instruction générale donnée le 30 octobre 1688, par le P. Bourdaloue à madame de Maintenon. *Paris, F. Didot,* 1819, in-18, pap. vél. cart. non rogné.

20. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugd. (Batav.) apud J. et Dan. Elsevirios. s. a.*, pet. in-12, mar. bl. doublé de mar. citr. dent.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

21. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par de Beuil. *Paris, Savreux,* 1662, in-32 réglé, mar. r. doublé de mar. r. dent. *Rel. anc.*

22. The Imitation of Jesu Christ translated with an introduction and notes by Th. Fr. Dibdin. *London, Nicol,* 1828, in-8, gr. pap. vél. fig., demi-rel, dos de mar. v.

23. Nouvelles considérations sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., par Gence. *Paris,* 1832, in-8, br.

24. Guillelmi II, comitis Hollandiæ, regis Romanorum, agalma religiosorum, sive meditationes circà misteria

passionis D. N. J. Ch. *Coloniæ, Kinckius*, 1609, pet. in-12, mar. vert.

Exemplaire de de Thou.

25. Histoire des Flagellants, où l'on peut voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par l'abbé Boileau. *Amsterdam, Du Sauzet*, 1732, in-12, v. m.

JURISPRUDENCE.

26. Lettres sur la profession d'avocat, et Bibliothèque choisie des livres de Droit, par Camus. *Paris, Gilbert*, 1805, 2 vol. in-12, v. f. dent.

27. Justiniani (imperatoris) novellæ constitutiones. *Brugis Flandrorum. Goltzius*, 1565, in-4, v. m.

28. J. Raevardi de juris antiquitatibus libri V. — Protribunalium liber. — De præjudiciis liber. *Brugis Flandr. H. Goltzius*. 1564-1565, 3 tom. en 1 vol. in-8, vél.

29. J. L. Vives de officio mariti. *Brugis, H. Crocus*, 1529, in-8. mar. v. *Rel. anc.*

30. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris, par Saugrain. *Paris*, 1744, in-12, v. ec. tr. dor.

31. Règlement pour la Librairie et Imprimerie de Paris, arrêté le 28 février 1723. *Paris, Le Mercier*, 1731, pet. in-12, cart.

32. Statuts et Règlements pour la communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de la ville de Paris. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-12, v. m.

33. Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur les affaires de la librairie, entre les libraires associés et Lu-

neau de Boisjermain, pour l'Encyclopédie. *Paris,* 1771, et autres pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

34. Recueil d'arrêts du conseil d'État concernant la Librairie et l'Imprimerie. — Trois lettres de l'abbé Pluquet, et Fragments des Annales politiques de Linguet au sujet de ces arrêts, etc. 1777. Environ 25 pièces in-4 et in-8 dans un portefeuille.

35. Dissertatio historico-juridica de juribus typographorum et bibliopolarum in regno belgico, aut. Bodel Nyenhuis. *Lugd. Batav., Luchtmans,* 1819, in-8, demi-rel.

36. Le même ouvrage, exemplaire tiré in-4, cart.

37. Les huit Codes français, nouvelle édition. *Paris, Le Large,* in-8, demi-rel.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, Morale.

38. Ciceronis tusculanarum quæstionum, seu disputationum libri quinque, a Dion. Lambino emendati. *Coloniæ, hæredes A. Birckmanni,* 1578, in-12, mar. r.

Exemplaire de M. de Thou.

39. Ciceronis de officiis, ad Marcum filium libri tres, ex recens Oliveti. *Londini, Th. Payne,* 1791, in-12, mar. r. dent. pap. vel.

40. OEuvres de Sénèque le philosophe, trad. en fr. par Lagrange. *Paris, les Frères de Bure,* 1778, 6 vol. — Essai sur la vie de Sénèque, et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot). *Paris,* 1779, 1 vol. — Le même ouvrage, 2e édit., Londres, 1782, 1 vol. — en tout, 9 vol. in-12, v. f. tr. dor.

*

41. Cours élémentaire d'éducation des sourds-muets, par l'abbé Deschamps, suivi d'une dissertation sur la parole, trad. du latin de J.-C. Amman, par Beauvais de Préau. *Paris, les Frères de Bure*, 1779. — Manière de suppléer aux oreilles par les yeux, par Deschamps. *Paris, de Bure l'aîné*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-12, br.

42. Collection des moralistes anciens. *Paris, Fr. Ambr. et F. Didot et de Bure l'aîné*, 1782-1795. 16 vol. in-18 pap. fin et pap. vél. demi-rel. dos de mar. r. non rognés.

43. Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept sages, dialogue de Plutarque, avec une version françoise et des notes, par Laporte du Theil. *Paris, Impr. royale*, 1772, in-8° mar. r. tab. *Rel. anc.*

44. Essais de Michel Montaigne, publiés par Naigeon. *Paris, P. et F. Didot.*, 1802, 4 vol. in-8°, pap. vél. demi-rel. dos de mar. r.

45. Réflexions, Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, avec un examen critique, par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, in-8°. gr. pap. vél. demi-rel. dos de mar. viol. Portrait avant la lettre.

46. Diversités morales, ou les amusements de la raison, par l'abbé de Brueys. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, pap. vél. demi-rel.

47. Éléments de la morale universelle, ou Catéchisme de la Nature, par d'Holbach, publié par Naigeon. *Paris, G. de Bure*, 1790, in-18, pap. vél. demi-rel. non rogné.

48. Les Livres classiques de la Chine, recueillis par le P. Noël. *Paris, de Bure (impr. de Didot l'aîné)*, 1784, 7 vol. in-18, pap. vél. demi-rel.

49. De l'emploi du Temps, par madame de Genlis. *Paris, A. Bertrand,* 1824, in-8, demi-rel.

50. L'Instruction des enfants. *Bruges*, 1513, pet. in-8, goth. v. f.

L'exemplaire est imparfait; le titre, et plusieurs autres feuillets sont mutilés.

51. L'Ami des jeunes demoiselles, suivi d'une épître aux célibataires, par P. Didot fils aîné. *Paris*, *Didot fils aîné*, 1789, in-18, cart.

52. De l'éducation, suivi de conseils aux jeunes filles, d'un théâtre pour les jeunes personnes, et de quelques essais de morale, par madame Campan, publié par F. Barrière. *Paris*, *Baudouin*, 1824, 3 vol. in-12, demi-rel.

53. Carta de don Carlos de los Rios, Conde de Fernan Nunez a sus hijos. *Paris*, *P. Didot*, 1791, in-18, pap. vél. cart. non rogné.

Ce petit volume, imprimé par les soins de MM. de Bure, pour le comte de Fernan Nunez, alors ambassadeur d'Espagne à Paris, n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires pour présents.

54. Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état, et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées par G. A. Crapelet. Paris, *Crapelet*, 1833, gr. in-8, fig. pap. vél. cart.

55. La Vraye forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume ou monarchie, par François de Saint-Thomas. *Lyon*, *J. Saugrain*, 1569, pet. in-8, mar. bl. *Rel. anc.*

56. Démétrius, ou de l'éducation d'un prince, par Chambert. *Paris*, *de Bure l'aîné*, 1790, 2 vol. in-8, pap. vél. v. r. dent.

Histoire naturelle, Mathématiques, Prophéties.

57. Homme (homo), par Bory Saint-Vincent. *Paris*, 1825, in-8, fig. br.

Extrait du *Dict. classique d'Histoire naturelle*, tiré à part à petit nombre, avec envoi autographe de l'auteur à M. Van Praet.

58. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie, par Salerne, ouvrage trad. du latin, de Ray. *Paris, de Bure père*, 1767, gr. in-4, v. f. dent. tr. dor.

31 figures doubles, en noir, et coloriées.

59. Recueil des figures de la conchyliologie de d'Argenville. *Paris, de Bure*, 1780, gr. in-4, cart. 84 pl.

60. Catalogue d'une collection de très-belles coquilles madrépores, etc., du cabinet de feue madame de B. (de Bure), par Remy. *Paris, Didot*, 1763, in-12, demi-rel. dos de mar. r. non rogné. (*Prix et noms des acq.*)

61. Topographie de tous les vignobles connus, par A. Jullien. *Paris, madame Huzard*, 1832, in-8, demi-rel.

62. The School for good Living; or a literary and historical essay on the european kitchen. *London, Colburn*, 1814, in-12, cart.

63. L'Arithmétique restrainte à l'addition, par Coste. *Paris, de Bure l'aîné*, 1752, in-12, br. — Tables de logarithmes, par l'abbé Marie. *Paris, Guérin*, 1760, in-12, v. m. *Avec une note autographe de Lalande.*

64. Nouveau traité de la sphère, avec un discours sur les éclipses, par D. Jousse. *Paris, de Bure l'aîné*, 1755, in-12, v. b. dent.

65. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, par F. Berthoud. *Paris*, 1759, in-18, fig. v. j.

66. Veterum sophorum sigylla et imagines magicæ, e J. Tritemii manuscripto erutæ. — Catalogus rariorum librorum et manuscriptorum magico-cabalistico-chimi-

corum, studio Fr. Roth-Sholtzii. *Hermstadii Roth-Sholtz*, 1732.—A. Z. Cyrus refrigeratorius Jerusalemitanus, de magnalibus naturæ ultimo ævo reservatis, ad adeptos magosque orbis terrarum. *Amsterd.*, 1682, 3 t. en 1 vol. in-12, demi-rel.

67. Mirabilis liber, qui prophetias revelationesque, nec non res mirandas preteritas, presentes, ac futuras aperte demonstrat. (*Paris.*) *On les vend au Lyon d'argent, rue Saint-Jacques.* pet. in-8, goth. mar. bl. *Rel. anc.*

La première partie en latin, et la deuxième en français.

68. Prophéties très-curieuses et très-certaines qui auront cours pour l'an 1269, et qui dureront jusqu'à la fin des siècles, faites à Saint-Denis en France l'an 1268, trad. de l'ital., par T. J. Moult. *Paris, Prault*, 1741, in-12. —Arcandam doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus et prædictionibus astrologiæ. *Parisiis, D. Janot*, 1542, in-8, v. f.

Art typographique.

69. Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. pet. in-8, fig. v. f. tr. dor.

70. De l'Imprimerie considérée sous les rapports littéraires et industriels, par G. A. Crapelet. *Paris,* 1827, in-8, gr. pap. br. Tome I^er^.

71. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par Camus. *Paris,* 1801, in-8, demi-rel.

72. Noticia de la Stereotypia, y de los ensayos hechos de real orden de S. M., por Fernando de La Serna. *Paris, edicion stereotypa,* 1802, pet. in-12, pap. vél. cart.

73. Précis sur la Stéréotypie, par le marq. de Paroy. *Paris, Cosson,* 1822, in-12, br.

Édition stéréotype, d'après le procédé de l'auteur.

74. Specimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. *Paris*, 1819, gr. in-8, pap. vél. cart.

Chaque caractère offre une pièce de vers de M. P. Didot. On en a ajouté une autographe.

75. Specimen de l'imprimerie de Bachelier. *Paris. Bachelier*, 1842, in-4, cart.

76. Mémoire présenté au jury d'exposition de 1834, sur les cartonnages conservateurs, inventés par Lesné père. *Paris*, *J. Renouard*, 1834, gr. in-8, pap. vél. cart.

Beaux-arts.

77. Traité historique et pratique de la Gravure en bois, par J. M. Papillon. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, fig. v. f.

78. Idée générale d'une Collection complète d'Estampes, par le baron de Heinecken. *Leipsick*, 1771, gr. in-8, demi-rel., non rogné. Portrait ajouté.

79. Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres florentins du xv^e^ siècle, par M. Duchesne aîné. *Paris*, *Merlin*, 1826. —Observations sur les cartes à jouer, par le même. *Paris*, *Crapelet*, 1836, in-12. 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. cart.

80. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille douce, par Mich. de Marolles. *Paris*, *Léonard*, 1666, pet. in-8, v. f.

81. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille douce, par Mich. de Marolles. *Paris*, *Langlois*, 1672, in-12, v. f.

82. Suite et arrangement des volumes d'estampes du Cabinet du roi. *Paris*, *Impr. royale*, 1727. — Catalogue des estampes du Cabinet du roi. *Paris*, *Impr. roy.*, 1743, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. cart.

83. Catalogue raisonné des différents objets de curiosité

du cabinet de Mariette, par Basan. *Paris*, 1775, in-8, pap. de Holl. v. f. (*Prix.*)

84. Catalogue de tableaux anciens, statues, etc., composant la galerie de M. Aguado, par Dubois. *Paris*, 1843, gr. in-8, cart. (*Prix.*)

85. Recueil de plus de quatre cents figures gravées sur bois, extraites du *Liber chronicarum. Norimbergæ*, 1493, in fol.

Ces gravures sont montées sur 49 feuilles grand in-folio.

86. Recueil de cent six estampes extraites de *Dugdale Monasticon anglicanum*, in-fol.

Ces estampes, qui représentent les églises d'Angleterre gravées en partie par Hollar, sont montées sur 55 grandes feuilles. On y a joint une table tirée de la *Bibliographie instructive*. Il ne manque que six ou huit planches pour que cette curieuse collection soit complète.

87. Recueil de figures et vignettes extraites de la *Description des cérémonies du couronnement de François I^er^, empereur d'Allemagne. Francfort-S.-M.*, 1746, in-fol.

Ces gravures sont montées sur 20 feuilles gr. in-folio, réunies dans un portefeuille.

88. Recueil de dix-neuf costumes du siècle de Louis XIV. *Paris*, *J. Mariette*, pet. in-12, demi-rel. dos de mar. bl.

Ces costumes sont collés sur des feuillets de papier de couleur format pet. in-4.

89. Carte, plan et vues de la ville de Leyde et de ses monuments. *Leyde, Vander Aa*, 24 feuilles gr. in-fol.

90. Description du musée royal des antiques du Louvre, par le comte de Clarac. *Paris, Vinchon*, 1830, in-12, cart.

91. Restitution de deux frontons du temple de Minerve à Athènes, par Quatremère de Quincy. *Paris, Rignoux*, 1825, pet. in-fol. fig. pap. vél. cart.

BELLES LETTRES.

Linguistique, Rhétorique.

92. Ad. Mekerchi Brugensis, de veteri et recta pronunciatione linguæ grecæ commentarius. *Brugis Flandrorum, Goltzius,* 1561, in-8, mar. r.

93. Dictionnaire latin-français et dictionnaire français-latin, par Noël. *Paris, Lenormant,* 1808, 2 vol. in-4, v. f.

94. Dictionnaire de l'Académie française, sixième édition. *Paris, Firmin Didot frères,* 1835, 2 vol. in-4, demi-rel.

95. Nouveau dictionnaire français-anglais et anglais-français, par L. Chambaud. *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1776, 2 vol. in-4, v. m.

96. Anthologie grammaticale arabe, ou morceaux choisis de divers grammairiens, avec la trad. franç., par Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. royale, de Bure frères,* 1829, gr. in-8, pap. vél. cart. non rogné.

97. Grammaire arabe, par Silvestre de Sacy, 2e édit. *Paris, Impr. royale, de Bure frères,* 1841, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. non rognés, portrait ajouté.

98. Chrestomathie arabe, ou extrait de divers écrivains arabes tant en prose qu'en vers, avec la traduction par Silvestre de Sacy; 2e édit. *Paris, Impr. royale, de Bure frères,* 1826, 3 vol. gr. in-8, cart. non rognés, portrait ajouté.

99. Rudimens de la langue hindoustani, par Garcin de Tassy. *Paris, Impr. royale,* 1829, appendice, 1833, in-4, pap. vél. br.

100. Traité de l'Orateur de Cicéron, en latin, avec la traduction française, par l'abbé Colin. *Paris, de Bure père et fils*, 1805, in-12, pap. vél. cart. non rogné.

101. Discours et mémoires, par l'auteur de l'Histoire de l'astronomie (J. S. Bailly). *Paris, de Bure l'aîné*, 1790, 2 vol. in-8, pap. vél. v. fil.

Poëtes grecs et latins.

102. Anthologia Græca a C. Cephala condita, gr. et lat. ad editionem J. J. Reiske expressa. *Oxonii e typ. Clarend.*, 1766, pet. in-8, mar. bl. dent. *Grand papier.*

103. Homeri Ilias et Odyssea, græcè. *Londini, Pickering*, 1831, in-32, mar. bl.

104. Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, par Constantin Koliades (par Le Chevalier). *Paris, de Bure frères*, 1829, in-fol. fig. demi-rel. dos de cuir de Russie.

Avec le supplément qui manque souvent.

105. Les Poésies d'Anacréon et celles de Sapho, trad. du grec en vers français, avec des remarques et le texte en regard (par de Longepierre). *Paris, Emery*, 1684, in-12, v. br.

106. Hymnes de Callimaque, avec une version franç. et des notes, par Laporte-Dutheil. *Paris, Impr. royale*, 1775, in-8, réglé, mar. r. dent.

107. L'Enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus en grec, avec la traduction française et une version latine, par Stanislas Julien; suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, Eberhart*, 1822, gr. in-8, demi-rel.

108. Les Idylles de Théocrite, trad. en vers franç. par Firmin Didot, avec le texte en regard. *Paris, F. Didot frères*, 1833.—Poésies de Firmin Didot, suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et

Henri Estienne. *Paris*, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

109. Les Chants de Tyrtée, en grec, avec la traduction en vers, par F. Didot. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-12, cart.

110. Les Amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée, traduit du grec en françois avec le texte, par Laporte-Dutheil. *Paris*, *Nyon*, 1784, in-12, réglé, fig. mar. r.

111. Q. Horatii Flacci Opera. — P. Virgilii Maronis Opera. — P. Terentii Comœdiæ. — J. Juvenalis et A. Persii Satyræ. *Londini*, *Knapton et Sandby*, 1749-1763, 7 vol. in-12, v. m.

112. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batav. ex offic. Elzevir.*, 1636, pet. in-12, mar. r. tabis. *Rel. anc.*

1re édition. Le frontispice est colorié; la carte manque.

113. Les Bucoliques de Virgile, suivies de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, traduites en vers français, par Firmin Didot. *Paris*, *Firmin Didot*, 1806, in-8, v. f.

114. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. — Horatii Flacci Opera. *Parisiis*, *e typ. regia*, 1729-1733, 2 vol. in-32, gr. pap. réglé, mar. bl. dent.

115. Sannazari Opera omnia. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1547, pet. in-12, mar. vert.

Exemplaire de de Thou.

116. L'Enfantement de la Vierge, poëme traduit du latin de Sannazar, avec le texte en regard (par de Latour). *Paris*, *Merlin*, 1830, in-8, gr. pap. vél. v. f. dent.

117. Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, auth. Georg. Buchanano; Davidis Psalmi aliquot a Th. B. (Beza) versi. *Apud Henr. Stephanum*, in-8, réglé, mar. r. riches comp. *Belle rel. anc.*

118. Villa Borghesia vulgo Pinciana, poetice descripta

ab Andr. Brigentio. *Romæ*, *Gonzaga*, 1716, in-8, fig. v. b.

119. Recueil de poésies latines, avec la traduction franç., par L. Fr. Cauchy. *Paris*, *P. Didot*, 1802, in-8 cart.

Ce recueil, imprimé pour présents, ne s'est point vendu.

Poëtes français.

120. Fabliaux, ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, publ. par Legrand d'Aussy. *Paris*, *J. Renouard*, 1830, 5 vol. in-8, fig. v. br. dent.

121. Havelok the Dane, the ancient English romance, accompanied by the French text, with an introduction, notes and a glossary, by Fr. Madden. *London*, *Nicol*, 1828, in-4, demi-rel. dos de mar. br.

Tiré à 61 exemplaires offerts par lord Spencer aux membres du club de Roxburgh. Celui-ci porte l'envoi autographe de lord Spencer à M. Van Praët.

122. Lai d'Havelok le Danois, XIII^e^ siècle, publié par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1833, gr. in-8, pap. vél. cart.

Tiré à cent exemplaires, n° 35.

123. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris*, *Crapelet*, 1826, gr. in-8, pap. vél. cart.

124. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel, suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, par Perne. *Paris*, *Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. vél. cart.

125. L'Histoire du châtelain de Coucy, et de la dame de Fayel, publiée et mise en français par G. A. Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1829, gr. in-8, pap. vél. cart.

126. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi,

par G. A. Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1827, gr. in-8, pap. vél., cart.

127. Poésies morales et historiques, par Eustache Deschamps, publiées pour la première fois par G. A. Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1832, gr. in-8, pap. vél. cart.

128. L'Histoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiée par M. Champollion-Figeac. *Paris*, *Crapelet*, 1835, gr. in-8, cart.

Ce ne sont que les prolégomènes; le texte manque.

129. OEuvres de Louise Labé, Lyonnaise. *Lyon*, *Durand*, 1824, in-8, pap. vél. cart.

130. Poésies de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris*, *Blaise*, 1822, in-8, demi-rel.

131. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques, par Brossette, publiées par de Saint-Marc. *Paris*, *David*, 1747, 5 vol. pet. in-8, fig., demi-rel., dos de mar. r. non rogné.

Exemplaire en papier de Hollande auquel on a ajouté les figures de Moreau avant la lettre, et eaux-fortes.

132. Sceaux, poëme, par Ph. Quinault. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1813, in-12, demi-rel., dos de mar. r. non rogné.

Imprimé sur vélin. — Ce joli poëme, publié pour la première fois dans les *OEuvres choisies* en 3 vol. in-18, d'après le manuscrit original que possède M. de Bure l'aîné, n'a été tiré séparément qu'à quelques exemplaires sur papier, et trois sur vélin.

133. Sceaux, poëme, par Ph. Quinault. *Paris*, *Crapelet*, 1824, gr. in-8, cart., port. ajouté.

Tiré à 15 exemplaires sur papier et 2 sur vélin.

134. Fables choisies, mises en vers par de La Fontaine. *Anvers*, *Van Dunewalt*, 1688-1694, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, fig. de Causse, mar. r. *Rel. anc.*

135. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et fables

de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs, qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, par A. C. M. Robert. *Paris*, *Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, fig. demi-rel.

Portrait gravé par Fiquet, ajouté.

136. La Henriade, par Voltaire, avec les variantes. *Paris*, 1746, in-12, mar. v. *Derome.*

Édition publiée par Marmontel.

137. OEuvres choisies de Gresset, par ordre de M. le comte d'Artois. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. fin, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

On y a ajouté un portrait de Gresset, et les figures de Moreau.

138. Les mêmes. *Paris*, *Didot jeune.* An II, in-18, demi-rel. dos de mar. bl. fig. de Moreau avant la lettre.

139. Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé Reyrac. *Paris*, *de Bure l'aîné*, 1782, in-8, bas.

140. Son bouquet et vos étrennes, hommage offert à M^me^ Bailly, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1789, in-18, pap. vél. cart.

Tiré à quelques exemplaires. Celui-ci a un double frontispice portant le nom de M. de Bure père, qui avait fait les frais d'impression de cet opuscule, pour l'offrir à son ami Bailly.

141. Épître sur les progrès de l'imprimerie, par P. Didot fils aîné. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784. — Traduction en vers du premier livre complet des Odes d'Horace, avec le texte. Poésies diverses par le même. *Paris*, 1796. — Les amours de Didon et sa mort, ou le IV^e^ livre de l'Énéide de Virgile, trad. en vers franç., par le même. *Paris*, *Didot*, 1822, 3 tom. en 1 vol. in-8, cart.

142. Essai de fables nouvelles suivies de poésies diverses, et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie,

par P. Didot fils aîné. *Paris, A. Didot l'aîné,* 1786, in-12, pap. vél. cart. non rogné.

143. Fables, par A. Naudet. *Paris, Bossange,* 1829, in-12, pap. vél. cart. non rogné.

144. Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais (Th. F. Dibdin), en vers, par Lesné. *Paris, Crapelet,* 1822, gr. in-8, pap. vél. cart.

145. Épître à Thouvenin, par Lesné. *Paris, F. Didot,* 1823, gr. in-8, pap. vél. cart.

146. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig. mar. citr.

Poëtes italiens, espagnols, etc.

147. L'Enfer, poëme du Dante, trad. de l'italien, par Artaud. *Paris, Smith,* 1812, in-8, cart.

148. Rime di Pietro Bembo. *Vinegia, Giolito,* 1563, in-16, vél.

149. La Musica poema, por Thomas de Yriarte. *Madrid, Impr. real,* 1779, in-8, bas. jol. fig. de Ferro.

150. Romances historiques, trad. de l'espagnol, par Abel Hugo. *Paris, Pélicier,* 1822, in-12, demi-rel.

151. Les Lusiades de Camoens, traduction de J. B. J. Millié, revue par M. Dubeux, précédée d'une notice sur sa vie, par M. Ch. Magnin. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, br.

152. Histoires des aventures et actions périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdannckh (poëme en allemand, par Melchior Pfinzing). *Nuremberg, Schonsperger,* 1517, in-fol. fig. mar. v. dent. *Derome.*

Imprimé sur vélin. — Les figures sont parfaitement peintes en or et en couleurs. Cet exemplaire, qui porte en tête : *biblio. arch. Ferdinandi*, a 14 feuillets refaits à la plume, mais imitant bien l'impression : ce sont ceux des signatures p et ℱ.

153. Pend-Nameh, ou le livre des conseils de Férid-

Eddin Altar, en persan, trad. en franç. par Silvestre de Sacy. *Paris, de Bure frères,* 1819, in-8, pap. vél. demi-rel. dos de mar. r. non rogné, portr. ajouté.

Théâtre.

154. L. Ann. Senecæ et aliorum tragediæ cum emendat. J. Scaligeri et animadv. Dan. Heinsii. *Lugd. Batav., H. ab Haestens,* 1611, in-12, mar. r.

Exemplaire de de Thou.

155. Maistre Pierre Pathelin. *Imprimé à Paris par Jean Trepperel, demeurant sus le pont Nostre-Dame, à l'ymaige de sainct Laurens.* Pet. in-4, goth. 42 feuill. sign. A-F. fig. en bois color. v. m.

Édition très-rare que M. de Soleinne n'a connue que par cet exemplaire, comme le prouve une lettre de lui jointe au volume.

156. Moralité nouvelle, très-fructueuse, de l'enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra, à sept personnages. *Lyon, P. Rigaud,* 1608. (*Paris, F. Didot*, 1828.) — Parabole de l'enfant prodigue et le Livre de Ruth, trad. en patois bourguignon, par C. H. Amanton. *Dijon, Frantin,* 1831, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, cart.

Le premier ouvrage, réimprimé par les soins de M. de Châteaugiron, pour la Société des bibliophiles, a été tiré à très-petit nombre; le second a été tiré à 60 exemplaires.

157. OEdipe, tragédie par P. Corneille. *Rouen et Paris, Courbé,* 1659, pet. in-12, parch., 1re *édition.*

158. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires par Voltaire. *Genève,* 1764, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. dos de mar. r. non rognés.

Portrait gravé par Ficquet, ajouté.

159. OEuvres de Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, t. 1 à 3. — OEuvres posthumes. *Paris, Thierry*, 1682, tom. VIII, 4 vol. in-12.

160. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, par Bret. *Paris, libraires associés,* 1773, 7 vol. in-8, fig. demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

Rare dans cette condition. Cet exemplaire renferme les deux suites de figures de Moreau ; les anciennes, avant la lettre, et une partie des eaux-fortes ; les nouvelles, avant la lettre, et toutes les eaux-fortes ; les vignettes des titres doubles tirées à part, et un second portrait de Molière, par Fiquet, avant la lettre.

Le septième volume a été formé de la réunion des pièces suivantes : 1° Nouvelles observations et variantes de Bret, 36 pag. publiées par M. G. de Pixérécourt, et tirées à 10 exempl. — 2° Deux pièces inédites de Molière (*le Médecin volant* et *la Jalousie du barbouillé*). *Paris, Desoer*, 1819, 70 pag. — 3° Note bibliographique sur *le Festin de Pierre*, par M. Beuchot, 1817, 4 p. — 4° Éloge de Molière, par J. S. Bailly.

161. Sept pièces de J. Racine. *Paris, Barbin.* 6 vol. in-12, rel. *Premières éditions.*

La Thébaïde, 1664. — *Les Plaideurs,* 1669. — *Britannicus,* 1670. — *Bajazet,* 1672. — *Mithridate,* 1673. — *Esther,* 1689. — *Athalie,* 1692.

162. OEuvres complètes de Jean Racine, avec le commentaire de Laharpe. *Paris, Agasse,* 1807. 7 vol. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

Figures de Moreau, publiées par Renouard, avant la lettre, et portrait ajoutés.

163. OEuvres choisies de Quinault, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet,* 1824. 2 vol. in-8. gr. pap. vél. demi-rel. dos de mar. viol.

164. Cornélie, vestale, tragédie (par Fuselier et le président Hénault). *Strawberry-Hill,* 1768, in-8, demi-rel. non rogné.

De l'imprimerie particulière d'Horace Walpole, tiré à petit nombre.

165. L'École des Pères et les Amis à l'épreuve, comédies en vers, par Pieyre. *Paris, de Bure l'aîné,* 1788, in-8, pap. vél. cart.

166. La Mort de Henri de Guise, tragédie en cinq actes, par le baron Himbert de Flegny. *Paris, Crapelet*, 1823, gr. in-8, pap. vél. cart.

167. Comédies historiques : Le Marguiller de Saint-Eustache, le Fouet de nos pères, ou l'Éducation de Louis XII; le Diamant de Charles-Quint, la Mort de Henri IV, par Rœderer. *Paris, Lachevardière*, 1827, in-8, demi-rel.

168. Le Budget de Henri III, ou les premiers États de Blois, comédie historique, précédée d'une Dissertation sur la nature des guerres de religion dans le XVI^e^ siècle, par Rœderer. *Paris, H. Bossange*, 1830. in-8, demi-rel.

169. Filli di Sciro, favola pastorale di G. Bonarelli. *Amsterd., Elzevir*, 1678, in-24, fig. v. br.

170. Il Pastor fido, tragi-commedia pastorale di G. Guarini. *Parigi, Molini* (*Fr. Ambr. Didot*) 1782. 1 tome en 2 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. citr. cart. non rogné.

Imprimé sur vélin.

171. Comus masque de Milton, représenté au château de Ludlow en 1634; traduction littérale en vers français et italiens. Publié par Francis Henry Egerton. *Paris, Crapelet*, 1806, gr. in-4, cart.

Romans.

172. Apologues et Contes orientaux, par l'abbé Blanchet. *Paris, de Bure l'aîné*, 1784, in-8. v. br. demi-rel.

173. Contes et Fables indiennes de Bidpai et de Lockman, trad. du turc, par Galland et Cardonne. *Paris, de Bure*, 1778. 3 vol. in-12, cart.

174. Blanche et Bleue, ou les deux Couleuvres-Fées, roman chinois, trad. par Stanislas Julien. *Paris, Ch. Gosselin*, 1834, in-8, cart.

175. Aventures d'amour de Parthenius, et Choix de

Narrations de Conon. — Amours de Rhodante et Dosiclès, par Th. Prodromus, suivis de l'Eubéenne, par Dion Chrysostome. — Habrocome et Anthia, histoire éphésienne, par Xénophon, trad. du grec. *Paris, Merlin*, 1823. 3 vol. in-12, pap. vél. cart. non rognés.

176. Les Adventures amoureuses de Théagenes et Chariclée, par Héliodore, sommairement décrittes et représentées par figures, par Pierre Vallet. *Paris*, 1613, pet. in-4, v. porph. 120 pl.

Il manque le feuillet 97.

177. Ismène et Isménias, roman grec d'Eustathe. *Paris, Didot l'aîné,* 1780, in-18, demi-rel. dos de mar. vert.

Imprimé sur vélin (t. III de la collection d'Artois).

178. La Luciade, ou l'Ane, de Lucius de Patras, trad. en français, avec le texte grec en regard, et des notes, par P. L. Courier. *Paris, Bobée*, 1818, in-12, pap. vél. demi-rel. non rogné.

179. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par J. Amyot. *Paris, Coustelier*), 1718, pet. in-8, fig., mar. citr. à comp. en mosaïque, doublé de mar. vert. dent. *Padeloup.*

Magnifique exemplaire du duc de La Vallière à la vente duquel il fut acheté 460 fr., pour madame la duchesse de Châtillon, sa fille, qui, depuis, en fit présent à M. de Bure. Il y a sur les marges des notes critiques d'une très-belle écriture, avec des citations du texte grec.

La dernière figure est un très-joli dessin à la plume au bas duquel on lit : *Simonneau fecit.*

180. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines, par Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1791, in-18, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre, demi-rel. dos de mar. bl.

181. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1792, in-18, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre, demi-rel. dos de mar. bl.

182. Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, par M. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, pap. vél. cart.

Ces chroniques faisaient partie d'une des ventes de MM. de Bure frères. Elles sont aujourd'hui à la Bibliothèque du roi.

183. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton, édition ornée de 80 portraits gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards* (1792), grand in-4, pap. vél. demi-rel. dos de mar. bl. non rogné.

184. La Princesse de Clèves, par madame de La Fayette. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, 2 vol. in-18, demi-rel. dos de mar. vert.

Imprimé sur vélin (t. VII et VIII de la collection d'Artois).

185. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. Par ordre du comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, 4 vol. in-18, pap. fin, demi-rel. dos de mar. r. non rognés.

Portrait et figures de Lefebvre, avant la lettre, ajoutés.

186. Le Temple de Gnide, de Montesquieu, avec fig. gravées par Le Mire, d'après Eisen, et le texte gravé par Drouet *Paris, Le Mire*, 1772, in-4, v. éc.

187. Arsace et Isménie, histoire orientale, par Montesquieu. *Paris, de Bure fils aîné* (*imprimé par Didot l'aîné*), 1783, in-18, fig. demi-rel. dos de mar. non rogné.

188. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, fig. v. f.

189. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. mar. r. dent.

190. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot jeune*, 1789, in-18, pap. vél. fig. mar. v.

191. La Chaumière Indienne, suivie du Café de Surate et du Voyage en Silésie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1807, in-18, pap. vél. demi-rel. dos de mar. non rogné.

192. Chronique du temps de Charles IX, 1572, par P. Mérimée. *Paris, Mesnier,* 1829, in-8, demi-rel.

193. Trabajos de Persiles y Sigismunda, por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Sancha,* 1781, 2 vol. in-8, fig. br.

194. Zuleima, imitée de l'allemand, de Carol. Pichler, par H. de C. (de Chateaugiron.) *Paris, F. Didot,* 1825, in-12, pap. vél. cart. non rogné.

195. Le Véritable ami, ou la Vie de David Simple, trad. de l'anglais, de miss Sarah Fielding, par de La Place. *Amst.*, 1749, 2 vol. in-12, v. m.

196. Les Advineaux amoureux. Sur l'imprimé, à Bruges, par Colard Mansion. *Paris* (*Techener*), 1832, in-16, pap. vél. cart.

Tiré à 86 exemplaires. Celui-ci, n° 77, porte le nom imprimé de M. Van Praet.

197. Mémoires de l'Académie nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par Grosley). *Paris, Duchesne,* 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. *Derome.*

198. Aventures de Tiel Ulenspiegel, nouv. édition, augmentée de rapprochements littéraires, et d'une notice des principales éditions, par J. O. Delepierre. *Bruges, Bogaert,* 1835, in-8, br.

Philologie.

199. T. Petronii Arbitri satyricon, quotquot hodie supersunt fragmenta. in-8, gr. pap. demi-rel. dos de mar. r.

Cette édition, non achevée, était publiée par La Porte Dutheil. Elle a été détruite et il n'en a été conservé que quelques exemplaires en grand papier qui ont été donnés à ses amis.

200. Mémoires de littérature, par Sallengre. *La Haye,* 1715, 2 vol. in-8, mar. r. *Rel. anc.*

Exemplaire en grand papier.

201. Mélanges d'Histoire et de Littérature, par de Vigneul-Marville. *Paris, Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, v. f.

202. Variétés morales et amusantes tirées des journaux anglais, trad. par Blanchet. *Paris, de Bure l'aîné*, 1784, 2 vol. in-12, pap. de Holl. v. f.

203. Quelques choses et beaucoup de riens, par d'Étalleville. *Paris, Dentu*, 1822, in-12, pap. vél. cart.

204. Mélanges politiques, littéraires et biographiques, par Saint-Prosper. *Paris, Pichard*, 1828. — Histoire de Don Juan d'Autriche, par Alexis Dumesnil. *Paris*, 1827, 2 t. en 1 vol. in-8, cart.

205. Esprit de Rivarol, par Fayolle et Chenedollé. *Paris*, 1808, in-12, v. porph.

206. J. Sambuci Emblemata, et aliquot nummi antiqui. *Antuerpiæ, Plantin*, 1566, in-8, fig. sur bois, demi-rel.

207. Ach. Bocchii Symbolicarum quæstionum libri V. *Bononiæ*, 1555, in-8, fig. v. br.

Dialogues, Épistolaires, Polygraphes.

208. Lucien, de la trad. de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterd., Mortier*, 1709, 2 vol. in-12, fig. mar. r. *Rel. anc.*

209. C. Plinii Cæcilii secundi Epistolarum libri decem (edente H. Homer). *Londini, Ritchie*, 1790, pet. in-8, gr. pap. vél. mar. r. dent.

210. Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre du comte de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie. *Paris, de Bure l'aîné*, 1751, 2 vol. in-12, demi-rel.

211. Le Second Enfer, et autres ouvrages d'Estienne

Dolet, précédés de sa réhabilitation (par M. Aimé Martin). *Paris, Techener*, 1830, 2 vol. pet. in-8, cart. n. r.

L'un des 20 exemplaires, en papier de Hollande, avec envoi signé de M. Aimé Martin à Van Praet.

212. OEuvres de Scarron, *Amsterd., Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig. mar. r. dent.

213. Mémoires et Mélanges historiques et littéraires, par le prince de Ligne. *Paris, Dupont*, 1827, 4 vol. in-8, br.

214. Collection d'ouvrages de différents auteurs, en prose et en vers, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, Fr. Ambr. Didot l'aîné*, 1780-1784, 64 vol. in-18, demi-rel. non rognés.

Exemplaire en papier fin, avec les armes du comte d'Artois sur le titre de chaque volume; il a été choisi feuille à feuille sur 3 exemplaires. Le *Manuel du libraire*, t. I^er^, p. 724, donne la liste des ouvrages qui composent cette collection.

HISTOIRE.

Geographie, Voyages.

215. Dictionnaire géographique universel, par une société de géographes. *Paris, Picquet*, 1823, 10 vol. in-8, demi-rel.

216. Considérations sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques, par M. Jomard. *Paris, Duverger*, 1831, in-8, br.

217. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg. *Paris, F. Didot*, 1823, in-8, demi-rel. non rogné.

218. Recueil de neuf cartes de la géographie sacrée et de la terre sainte, extraites de la Bible de Mortier. In-fol. cart.

219. Atlas géographique formé de 13 cartes, par Brué et autres. *Picquet*, 1839, gr. in-fol. cart.

220. Diverses cartes de France, d'Allemagne, plan de Londres et de ses environs. 1846, etc., toutes collées sur toile.

221. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, par Louis XV. *Paris, de l'imprimerie du cabinet de S. M.* 1718, pet. in-4, demi-rel. dos de mar. v.

Avec le joli portrait de Louis XV, gravé par Audran, qui manque souvent.

222. Recueil des figures et cartes contenues dans la *Collection des grands et petits voyages*, publiée à Francfort en 1490 et années suivantes, par Théod. de Bry. 3 vol. in-fol. cart. et 1 vol. in-fol. max.

1020 planches montées avec soin. Pour former une pareille collection, il a fallu s'être occupé de cet ouvrage, et en avoir rassemblé une grande quantité de parties, comme l'a fait, pendant longues années, la maison de MM. de Bure. Toutes les estampes, néanmoins, n'y sont pas; celles qui manquent sont pour la plupart des dernières parties, qui sont rares, n'ayant été imprimées qu'une seule fois. On trouve dans chaque volume des tables détaillées, et la liste imprimée des figures extraites de la Bibliographie instructive.

223. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France et en Allemagne, par Dibdin, trad. de l'angl. par Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. cart.

224. Discours sur le premier voyage de Pierre le Grand, principalement en Hollande, par J. de Meerman. *Paris, de Bure père et fils,* 1812, in-8, pap. vél. cart.

225. Voyage en Sybérie, fait en 1761, par l'abbé Chappe

d'Auteroche. *Paris, de Bure père*, 1768, 2 tom. en 3 vol. et atlas gr. in-4, demi-rel. non rogné.

On a ajouté à cet exemplaire deux portraits de l'abbé Chappe, et beaucoup de figures doubles avant la lettre ou eaux-fortes.

226. Voyage en Bosnie, dans les années 1807 et 1808, par Chaumette des Fossés. *Paris*, 1822, in-8, gr. pap. v. br. dent.

227. Journal d'un voyage fait aux Indes orientales, en 1690 et 1691, par ordre de la Compagnie des Indes orientales, par Duquesne. *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, v. br.

228. Travels in India, during the years 1780 to 1783, by W. Hodges. *London, Edwards*, 1793, gr. in-4, pap. vél. mar. v. dent.

Figures de premières épreuves, et eaux-fortes.

229. Relations des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb, pour la découverte du nouveau monde, de 1492—1504, trad. de l'espagnol, de Fr. de Navarette, par Chalumeau de Verneuil. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, 3 vol. in-8, fig. demi-rel.

230. Voyages dans la mer du Sud, par J. Mac-Carthy. *Paris*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. demi-rel.

Tomes IX et X du Choix de voyages dans les quatre parties du monde.

231. Mémoires sur les voyages du capitaine Peron. *Paris, Brissot Thivars*, 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

Histoire ancienne.

232. Tablettes chronologiques de l'histoire sacrée et profane, ecclésiastique et civile, par Lenglet Dufresnoy. *Paris, les frères de Bure*, 1778, 2 vol. in-8, v. f.

233. Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne

histoire de l'Asie, par J. S. Bailly. *Paris, de Bure père et fils,* 1805, in-8, gr. pap. de Holl. cart. — Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, par J. S. Bailly. *Paris, de Bure l'aîné,* 1777, in-8, cart.

234. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, par Larcher. nouv. édit. *Paris, de Bure l'aîné,* 1802, 9 vol. in-8, v. f.

235. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des Dix mille, trad. du grec de Xénophon, avec des notes, par Larcher. *Paris, les Frères de Bure,* 1778, 2 vol. in-12, v. f. pap. de Hollande.

236. La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, par Xénophon, trad. du grec par Dacier. *Paris, les Frères de Bure,* 1777, 2 vol. in-12, v. f. dent.

237. Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite en français, par Terrasson. *Paris, de Bure l'aîné,* 1738, 7 vol. in-12, v. f. tr. dor.

238. Eutropii Breviarium historiæ romanæ. *Parisiis, Barbou,* 1754, in-12, v. éc. pap. de Holl.

239. C. Crispi Sallustii Bellum catilinarium et bellum jugurtinum. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1545, in-8, mar. bl.

Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

240. Les Commentaires de César, en latin, avec la traduction en regard, et des notes historiques, critiques et militaires, par le comte Turpin de Crissé. *Montargis, Le Quatre,* 1785, 3 vol. gr. in-4, fig. demi-rel.

241. Introductio in historiam romanam, per J. Othonem Brugensem. *Brugis Fland., Goltzius,* 1565, pet. in-8, mar. bl. *Rel. anc.*

Histoire de France.

242. J. L. Vivis de Europæ dissidiis et republica, accedit Isocratis oratio et Nicocles. *Brugis, H. de Croock,* 1526, in-8, mar. r. *Rel. anc.*

243. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, par B. Capefigue. *Paris, Imp. roy.*, 1823, in-8, demi-rel.

244. La France sous les cinq premiers Valois, ou Histoire de France depuis l'avénement de Philippe de Valois jusqu'à la mort de Charles VII, par Lévesque. *Paris, de Bure l'aîné*, 1788, 4 vol. in-12, demi-rel.

245. Louis XII et François Ier, ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne, par Rœderer. *Paris, Bossange frères*, 1825. — Conséquences du système de cour sous François Ier, par le même. *Paris, Bossange*, 1830, 3 vol. in-8, demi-rel.

246. Conséquences du système de cour sous François Ier, par Rœderer. *Paris, H. Bossange,* 1830, in-8, demi-rel.

247. Discours de Michel de L'Hospital sur le sacre de François II, trad. en vers fr. par Cl. Joly ; édit. Elzevirienne. *Paris, F. Didot*, 1825, pet. in-12, pap. de Holl. br.

248. Recueil de pièces imprimées à *Lyon* et à *Paris*, chez *Jean* et *Abraham Saugrain*, 1563-1621, pet. in-8, demi-rel., dos de mar. bl.

Discours au vray de la réduction du Havre de Grâce à l'obéissance au roy, 1563, 16 feuil. — Harangue célèbre et remarquable prononcée le 27 novembre dernier devant le pape, 1616, 24 pag. — Récit véritable de ce qui s'est passé au Louvre depuis le 24 avril 1617 jusques au départ de la reyne mère, 1617, 14 pag. — Discours véritable de l'apparition de la comète qui s'est vue sur la ville de Paris, le 28 novembre 1618, avec l'explication des pré-

sages, 1618, 13 pag. — Les grands changements arrivés en Espagne sous le nouveau roi Philippe IV, 1621, 16 pag.

249. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, cart.

250. La Cour et la ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ou Relations historiques tirées de manuscrits inédits, par F. Barrière. *Paris, Dentu*, 1830, in-8, cart.

251. Mémoires inédits de L. H. de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publiés par F. Barrière. *Paris, Ponthieu*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

252. Annales politiques, civiles et littéraires du XVIII^e^ siècle, tome X, contenant les mémoires sur la Bastille, par Linguet. *Londres, Spilsbury*, 1783, in-8, demi-rel.

253. Lettre vraiment philosophique à Mgr l'évêque de Clermont, sur les différentes motions qu'il a faites dans l'Assemblée nationale, par l'abbé Rive. *Nomopolis*, 1790, in-8, v. porph.

254. De l'insurrection parisienne, et de la prise de la Bastille, par Dusault. *Paris, de Bure l'aîné*, 1790, in-8, pap. vél. cart.

255. Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, par Rœderer. *Paris, Lachevardière*, 1832, in-8, v. j.

256. Testament de Louis XVI et celui de la reine Marie-Antoinette, avec leurs signatures (*fac-simile*), avec une notice historique. *Paris, Gueffier*, 1793, in-4, demi-rel. dos de mar. bl.

Plusieurs portraits ajoutés.

257. Testament de Louis XVI, et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, à madame Éli-

sabeth. *Paris, de l'Impr. royale, de Bure frères*, 1817, in-fol. pap. vél. cart.

On a joint à cet exemplaire le faux titre et le titre doubles, imprimés sur vélin.

258. La Police sous les duc de Cazes, comte Anglès et baron Mounier, par Robert. *Paris, Lenormant*, 1821, in-8, cart.

259. Mémoires inédits sur le XVIII^e^ siècle, et la révolution française, par M^me^ de Genlis. *Paris, Ladvocat*, 1825, 10 vol. in-8, demi-rel.

260. Mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France. *Paris, F. Didot*, 1835, in-8, v. j.

Cet ouvrage ne s'est pas vendu.

261. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, fig. demi-rel.

262. Du Sacre des rois de France et des rapports de cette auguste cérémonie avec les constitutions de l'État aux différents âges de la monarchie, par Clausel de Coussergues. *Paris, Egron*, 1825, in-8, demi-rel.

263. Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture, par d'Argenville. *Paris, les frères de Bure*, 1778. — Voyage pittoresque des environs de Paris, ou Description des maisons royales, châteaux, etc., par le même. *Paris, de Bure l'aîné*, 1779, 2 vol. in-12, fig. demi-rel.

264. Voyage descriptif et historique de Paris, miroir fidèle de cette capitale, par L. Prudhomme. *Paris*, 1825, 2 vol. in-18, fig. dos de veau.

265. Essai sur l'histoire et les antiquités d'Argentan, par L. J. Chrétien. *Falaise, Letellier*, 1834, in-12, fig. cart. non rogné.

266. Usages, préjugés, superstitions, dictons, proverbes

et anciens mots de l'arrondissement d'Argentan, par L. J. Chrétien. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1835, in-12, br.

267. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, (par Grégoire.) *Aix, David*, 1777, in-12, fig. v. br. dent.

268. Lettres purpuracées, ou Lettres consulaires et provinciales écrites contre les consuls d'Aix et procureurs du pays de Provence, par l'abbé Rive. *Dicaiopolis (Aix)*, 1789, in-8, demi-rel.

269. Souvenirs pour servir à la statistique du département de l'Isère, par le baron d'Haussez. *Bordeaux, Lanefranque*, 1828, in-8, fig. br.

Histoire des pays étrangers.

270. Histoire de la Flandre, depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne, par Jules Van Praet. *Bruxelles, Tarlier*, 1828. — De l'origine des communes flamandes, et de l'époque de leur établissement, par le même. *Gand, Leroux*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. j.

271. Précis des annales de Bruges, augmenté d'une notice sur l'hôtel de ville, avec 44 figures, et d'une Biographie des plus illustres Brugeois, par J. O. Delepierre. *Bruges, Werebruck*, 1835, gr. in-8, demi-rel.

272. Mémoire de D. M. J. de Azanza et D. Gonz. O-Farill, et exposé de leur conduite politique depuis 1808 jusqu'en 1814, trad. de l'espagnol par A. Foudras. *Paris, Rougeron*, 1815, in-8, cart.

273. Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. *Paris, de Bure l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12, pap. fin, v. f.

274. Histoire du règne de Henri VII, roi d'Angleterre, trad. de l'angl. de Fr. Bacon. *Bruges*, *Wydts*, 1724, in-12, pap. fort. v. br.

275. Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction, précédées d'une notice sur Anne de Boleyn. *Paris*, *Crapelet*, 1826. — Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton, sur l'ouvrage précédent. *Paris*, *Crapelet*, 1826, gr. in-8, pap. vél. cart.

276. Tragicum theatrum actorum, et casuum tragicorum Londini publicè celebratorum, quibus Hiberniæ proregi, episcopo cantuariensi, ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta est. *Amst.*, *Janson*, 1649, in-12, fig. v. f.

277. Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre, par Mazure. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel.

278. Description et Histoire naturelle du Groenland, trad. en français par Eggede. *Copenhague*, *Philibert*, 1763, in-8, fig. v. f.

279. Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, trad. du persan par M. Louis Dubeux. *Paris*, *Imp. roy.*, 1836, in-4, br. pap. vél.

280. Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne, par de Marlès. *Paris*, *Emler*, 1828, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel.

281. Histoire de la Conquête des îles Moluques, par d'Argensola, trad. de l'espagnol. *Amst.*, *Desbordes*, 1707, 2 vol. in-12, v. b.

282. Esquisse de l'état d'Alger, considéré sous les rapports politique, historique et civil; trad. de l'anglais, de W. Shaler, par X. Bianchi. *Paris*, *Ladvocat*, 1830, in-8, demi-rel.

283. Description statistique, historique et politique des

États-Unis de l'Amérique septentrionale, par Warden, trad. de l'anglais. *Paris, Rey et Gravier*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. cartes.

284. Histoire de la Louisiane, et de la cession de cette colonie par la France, aux États-Unis, par Barbé-Marbois. *Paris, Didot*, 1829, in-8, demi-rel.

285. Histoire de la Colombie, par Lallement. *Paris, Eymery*, 1826, in-8, demi-rel.

286. Essai de statistique raisonnée sur les colonies européennes des tropiques, et sur les questions coloniales, par de Montveran. *Paris, Delaunay*, 1835, gr. in-8, cart.

Histoire de la Chevalerie.

287. Le Pas d'armes de la Bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en 1828, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél. cart.

288. Cérémonies des Gages de batailles, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en 11 figures, et publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, fig. pap. vélin, cart.

289. Annuaire historique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France, par de Saint-Allais. *Paris, l'auteur*, 1835, in-8, br.

Archéologie, Histoire littéraire.

290. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix, 2e édit.,

revue par Silvestre de Sacy. *Paris, de Bure frères*, 1817, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. cart.

291. De l'Origine des Étrennes, par Spon. *Paris (impr. de Didot l'aîné), G. de Bure aîné*, 1781, in-18, pap. vél. cart. non rogné.

292. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, suivis de l'Histoire de cette dynastie, trad. du persan de Mirkhond, par Silvestre de Sacy. *Paris, imp. du Louvre*, 1793, in-4, fig. demi-rel.

Avec une lettre autographe de M. de Sacy.

293. Mémoire sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, par W. Drummond, traduction de l'anglais. *Paris, Eberhart*, 1822, gr. in-8, pap. vél. fig. cart.

294. L'Obélisque de Louqsor, avec l'interprétation de ses inscriptions hiéroglyphiques, d'après les notes manuscrites de Champollion le jeune. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, cart.

295. Recueil de peintures antiques trouvées à Rome, d'après les dessins coloriés de Pietro Sante Bartoli (avec la description, par Caylus). *Paris, Didot l'aîné*, 1783. — Histoire critique de la pyramide de Cestius, par l'abbé Rive. 1787. — 3 parties en 2 vol. in-fol. fig. color. mar. r.

296. Descriptio nummorum veterum græcorum et romanorum qui inveniuntur in museo H. Murzakewicz. *Odessa*, 1835. — Numismatique, opuscules posthumes de Z. Pons, recueillis et publiés par Ch. Giraud. *Paris, de Bure frères (Marseille)*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. cart.

297. Breve descrizione del museo Trivulzio, petit in-4, broché.

Manuscrit avec une lettre autographe de J. J. Trivulzio.

298. Recueil de neuf opuscules de l'abbé Barthélemy, en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. portrait.

Savoir : Réflexions sur l'alphabet et la langue de Palmyre, 1754. — Explication de la mosaïque de Palestrine, 1760, fig. — Explication d'un bas-relief égyptien. — 2e lettre sur quelques médailles phéniciennes, 1763. — Lettre au marq. Olivieri, sur quelques monuments phéniciens, 1766. — Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, 1792. — Discours de réception à l'Académie franç., 1789. — Essai sur la vie de Barthélemy, par le duc de Nivernois, 1795. — Son éloge historique, par le baron de Sainte-Croix.

299. Trois opuscules de M. Reinaud. in-8, br.

Explications de cinq médailles des anciens rois musulmans du Bengale, 1823. — Histoire de la sixième croisade, 1826. — Notice des ouvrages arabes, persans, turcs et français imprimés à Constantinople, 1831.

300. Six opuscules de M. Champollion-Figeac. in-8, br.

Notice sur le cabinet des chartes de l'histoire de France. — Fragment inédit du VIIIe siècle relatif à l'histoire de Charlemagne. — Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque du colosse de Memnon. — Notice de la vie et des travaux de Champollion le jeune, etc.

301. Diverses notices relatives à la littérature et aux antiquités orientales, par MM. Jaubert, Letronne, Burnouf, etc. 11 broch. in-8.

302. Correspondance inédite de Grimm et de Diderot, et Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale. *Paris, H. Fournier*, 1829, in-8, demi-rel.

303. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1780. — Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. dos de mar. v.

Note manuscrite de l'abbé Rive.

304. Éclaircissements historiques et critiques sur l'in-

vention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné,* 1780, in-8, gr. pap. de Hollande. — Diverses notices calligraphiques et typographiques, par le même. *Paris, Valade* (1785), 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. r.

305. Histoire et Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Impr. impér., de Bure père et fils,* 1809, 4 vol. in-4, cart. tomes XLVII à L.

Biographie.

306. Cornelii Nepotis Excellentium imperatorum vitæ, cum fragmentis, variis lectionibus, et indice. *Oxonii, typ. Clarend,* 1803, in-8, pap. vél. mar. vert. dent. *Rel. angl.*

307. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle, par Middleton, trad. de l'anglais par l'abbé Prévost. *Paris, Didot,* 1743, 4 vol. in-12, v. f. gr. pap.

308. H. Hodius, de græcis illustribus linguæ græcæ, litterarumque humaniorum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis libri duo. *Londini,* 1742, in-8, gr. pap. mar. r. *Rel. anc.*

309. Notices historiques et biographiques sur divers savants, littérateurs, antiquaires, etc., environ quarante-cinq broch. dans 2 portefeuilles in-8.

310. Notices biographiques sur divers hellénistes et orientalistes célèbres. Onze broch. in-8.

Champollion, Chezy, Fourmont, La Porte du Theil, Larcher de Sacy, etc.

311. Notices biographiques sur divers libraires et amateurs de livres. Sept broch. in-8.

Hérissant, par Barbier; Pontier d'Aix, de Thou, par Guérard, Van Hulthem, Van Praet, etc.

312. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, par d'Argenville, avec leurs portraits. *Paris*, *de Bure l'aîné*, 1762, 4 vol. in-8, v. f.

Les portraits tirés sur papier fort.

313. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du XII^e^ siècle, par Fr. Pluquet. *Rouen*, *Frère*, 1824, gr. in-8, pap. vél. cart.

314. Éloge historique de Pothier, conseiller au présidial d'Orléans, par Le Trone. *Orléans*, *V^e^ Rouzeau Montaut*, 1773, in-12, cart. non rogné. Portrait ajouté.

315. Notice sur la vie et les écrits de P. H. Larcher, par Boissonade (*Paris*, 1814), in-8, tiré in-4, cart.

316. Notice des ouvrages de d'Anville, par de Manne; précédée de son éloge par Dacier. *Paris*, *Fusch*, 1802, in-8, v. f. gr. pap. Portrait ajouté.

317. Essai historique sur la vie et les écrits de François de Neufchâteau, entremêlé de quelques conseils sur son ministère (par le chev. de Cubières). *Paris*, *Chemin*, an VII, in-8, demi-rel.

On a ajouté deux lettres autographes de François de Neufchâteau, l'une desquelles est accompagnée d'une *fable nouvelle pour orner la mémoire des petits sans-culottes*.

318. Recueil de onze pièces publiées à l'occasion de la mort et des funérailles de M. Van Praet, conservateur de la Bibliothèque royale, par MM. Magnin, Paulin Paris, etc. 1837, 1 vol. in-4, cart.

On a ajouté une lettre autographe de M. Van Praet, datée de Bruges, 1786, et adressée à M. de Bure.

319. Vie de Fr. Pétrarque, écrite par lui-même et publiée en français, par Delécluze. *Paris*, 1839, gr. in-8, pap. vél. cart.

320. Notice biographique et bibliographique sur J. G. Alione d'Asti, par J. Ch. Brunet. *Paris*, 1836, in-8, cart.

Tiré à 104 exemplaires.

321. Salvator Rosa. — J. Sannazar, par le chev. de Angelis. *Paris*, *Éverat*, 1824, 2 vol. in-18, pap. vél. cart.

Tirés à petit nombre.

322. In morte di Carlotta Melania duchi Alfieri, versi e prose. *Parma*, *Bodoni*, 1807, gr. in-8, cart.

323. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Ad. Leclerc*, 1834, gr. in-8, pap. vél. cart. portrait.

324. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la Notice des manuscrits qui lui ont appartenu, par Van Praet. *Paris*, *de Bure frères*, 1831, gr. in-8, fig. demi-rel. dos de mar. viol. non rogné.

Avec un double titre portant le nom de l'auteur.

325. Narratives of the arrival of Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, in England in 1472, by sir Fr. Madden. *London*, *Nichols*, 1835, in-4. br.

326. Description philosophique du caractère de M. F. Fagel, par Hemsterhuis. (*Hollande*) 1773, in-12, pap. de Holl. cart.

327. Memoir of George Granville, late duke of Sutherland, by James Loch. *London*, 1834, gr. in-4, pap. vél. cart. portrait.

Au bas du titre : *not published.*

BIBLIOGRAPHIE.

Histoire générale de l'imprimerie et de son origine.

328. De l'Imprimerie considérée sous les rapports littéraires et industriels, par Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1827, in-8, br. t. I^er^, le seul publié.

L'un des 8 exemplaires, en papier de Hollande.

329. Brevis excursus de loco, tempore et vero authore artis typographicæ (auct. Jacobo Mentel). *Parisiis*, *Vitré*, 1644, in-4, br.

330. De Vera typographiæ origine, parænesis Jac. Mentelii. *Parisiis*, *Ballard* , 1650, in-4, demi-rel.

331. The General history of printing, from its first invention in the city of Mentz, to its first progress and propagation through the cities in Europe; its introduction and rise in England, by S. Palmer. *London*, *Palmer*, 1732, in-4, v. f.

332. Histoire de l'origine et des progrès de l'imprimerie, par Prosper Marchant. *La Haye*, *Levier*, 1740. — Supplément, ou additions et corrections, par Mercier de Saint-Léger. *Paris*, *Pierres*, 1773, 2 vol. in-4, v. f.

333. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, *Barbou*, 1758, 5 part. en 1 vol. in-8, v. f. portrait.

334. Conspectus originum typographicarum proximè in lucem edendarum (a Ger. Meerman) in usum amicorum typis descriptus. 1761, pet. in-8, mar. bl. dent.

335. Plan du traité des origines typographiques, par Meerman. *Paris*, 1762, in-8, cart. non rogné.

336. Origines typographicæ, aut. Ger. Meerman. *Hagæ Comitum*, *Van Daalen*, 1765, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4, fig. v. f.

337. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière par Meerman, par Jansen. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel.

338. Lezione sopra la stampa dal barone G. Vernazza. *Cagliari*, 1778. — Appendice. *Torino*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

339. Recherches historiques, littéraires et critiques sur

l'origine de l'imprimerie et sur ses premiers établissements au xv^e^ siècle dans la Belgique, par Lambinet. *Bruxelles*, *an* VII, in-8, fig. v. f.

340. Dissertation sur l'art typographique, contenant un aperçu historique de ses progrès, par Delprat. *Utrecht*, 1820, in-8, demi-rel.

341. Essai sur les monuments typographiques de Jean Guttenberg, Mayençais, inventeur de l'imprimerie, par G. Fischer. *Mayence*, *an* X. —Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, par le même. *Mayence*, *Zabern*, 1804, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. v. f.

On a joint à cet exemplaire la souscription fac-simile de la Bible sans date.

342. Éloge historique de Jean Gensfleisch, dit Guttenberg, premier inventeur de l'art typographique, à Mayence, par Née de La Rochelle. *Paris*, *Colas*, 1811, in-8, cart. portrait.

343. Corn. a Brughem incunabula typographica, sive catalogus librorum usque ad annum 1500 editorum. *Amstel.*, *Wollers*, 1688, pet. in-12, vél.

344. Annales typographici, ab artis inventæ origine ad annum 1500, et postea ad annum 1664, opera Mich. Maittaire. *Hagæ Comitum*, *Vaillant*, 1719-1741, 9 t. en 5 vol. in-4, v. f.

345. Annalium typographicorum Mich. Maittaire supplementum, opera M. Denis. *Viennæ*, *Kurzbek*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. f. pap. fort. portrait ajouté.

346. G. W. Panzer. Annales typographici, ab artis inventæ origine, ad annum 1500, et postea, ad annum 1536. *Norimbergæ*, *Zeh*, 1793, 11 vol. in-4, v. f. pap. fort.

347. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares, etc., par de La Serna Santander. *Bruxelles, Tarte*, 1805, 3 vol. in-8, cart. pap. fin.

348. Essai d'un catalogue des livres imprimés sur vélin (par J. B. B. Van Praet). *Paris*, 1805, gr. in-fol. cart.

24 pages finissant au Catholicon de 1460, dont l'article n'est pas terminé. On trouve à la page 3 la souscription figurée du Psautier de Mayence, 1457.

Cet essai n'a été tiré qu'à très-peu d'exemplaires, dont la plus grande partie a été détruite.

349. Essai d'un catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque impériale (par Van Praet). *Paris*, 1805, in-fol. cart., 21 pag.

C'est le même ouvrage que le précédent, avec le titre réimprimé.

350. — Le même, in-fol. cart.

Imprimé sur vélin. — Il n'y en a que 2 exemplaires ; l'autre est à la Bibliothèque royale.

351. Catalogue des livres imprimés sur vélin avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472 (par J. B. B. Van Praet), 1^re^ part., 1457-1470. *Paris, de Bure frères* (*impr. de Crapelet*), 1813, gr. in-fol. demi-rel.

Toute l'édition de cet ouvrage qui renferme des renseignements très-étendus sur les premiers monuments typographiques, a été détruite par l'auteur ; il n'a été conservé que 7 exemplaires sur papier. M. Brunet donne, dans le Manuel, t. IV, p. 567, les noms des possesseurs actuels de ces 7 exemplaires.

352. — Le même. 2 vol. in-fol. demi- rel. dos de cuir de Russie, non rognés.

Imprimé sur vélin. — Il n'y en a que 2 exemplaires ; l'autre est à la Bibliothèque royale.

353. De Hebraicæ typographiæ origine ac primitiis, seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum editionibus seculi xv, disquisitio historico-critica J. B. de Rossi. *Erlangæ, Schleich*, 1778, in-8, v. f.

Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs de différents pays.

354. Tableau des libraires, imprimeurs et éditeurs de livres des principales villes de l'Europe, précédé d'une instruction sur les lois et les règlements de la librairie, (par A. G. Debray.) *Paris, Debray*, 1804, in-12, demi-rel. dos de mar. bl.

355. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès, (par J. de Lacaille.) *Paris, La Caille*, 1689, in-4, v. br.

Exemplaire avec des additions et cartons imprimés postérieurement, et qui n'existent que dans un très-petit nombre. On en trouve à la fin du volume l'indication imprimée extraite de la Bibliothèque historique de la France.

356. L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par A. Chevillier. *Paris, Delaulne*, 1694, in-4, v. f.

357. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, par Lottin l'aîné. *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1789, in-8, gr. pap. tiré de format in-4, v. f.

358. Des Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1836, in-8, pap. vél. cart.

359. Mich. Maittaire, Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens. *Londini, Bateman*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. bl.

360. Th. Janssonii ab Almeloveen de vitis Stephanorum celebrium typographorum, dissertatio epistolica. *Amstelod., Jans. Waesberg*, 1683, pet. in-8, vél.

361. Mich. Maittaire Stephanorum historia, vitas ipsorum

ac libros complectens. *Londini, Bateman*, 1709, in-8, mar. bl.

362. Robert Estienne, imprimeur royal et le roi François Ier; nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1839, gr. 8, pap. vél. cart.

363. Henr. Stephani Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu nominatim que de suo Thesauro linguæ græcæ; index librorum qui in officina Henrici Stephani hactenus prodierunt. *Excud. Henr. Stephanus*, 1569, pet. in-8, mar. vert, dent.

364. Voyage bibliographique et pittoresque en France et en Allemagne, par Dibdin; lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. de l'angl. avec des notes. *Paris, Crapelet*, 1821, gr. in-8, pap. vél. cart.

365. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté pendant le XVe siècle, par Fr. X. Laire. *Dôle*, 1785, in-8, demi-rel. dos de mar. bl. non rogné.

366. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges, en Flandre, dans le XVe siècle, par Van Praet. *Paris, de Bure frères*, 1829, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

Avec un double titre portant le nom de l'auteur, qui n'a été mis qu'à quelques exemplaires.

367. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, par Bérard. *Paris, F. Didot*, 1822, in-8, cart. non rogné.

368. Catalogus librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales extant. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. dos de mar. r.

369. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel., ex offic. Elzevir.*, 1674,

7 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

370. Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii, designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias magna ipsi copia suppetit. *Amstel., apud Dan. Elvirium*, 1675, petit. in-12, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

371. Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii. *Amstel., apud Dan. Elzevirium*, 1678, pet. in-12, vél.

Ce catalogue de 1678 n'est pas cité par les bibliographes : il se compose de 18 feuillets.

372. Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii. *Amstel.*, 1681, pet. in-12, cart. non rogné.

Réimpression faite chez F. Didot, en 1823, par les soins de M. Motteley, et tirée à 100 exemplaires. On y a joint le prospectus, parce qu'il y a des différences dans l'avertissement.

373. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A. A. Renouard, 2e édit. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, gr. pap. vél. cart. non rognés.

374. —Les mêmes, 3e édit. *Paris, J. Renouard*, 1834, in-8, cart. non rogné.

375. Serie dell' edizioni aldine per ordine cronologico ed alfabetico (dal card. Lomenie de Brienne), seconda edizione. *Padova*, 1790, in-12, cart.

376. —Le même ouvrage, 3e edit. *Firenze, Molini*, 1803, in-8, v. f.

377. Lettera sull' anno natalizio d'Aldo Pio Manuzio ed alcune stampe Manuziane, da Ant. M. Amoretti. *Roma*, 1804, gr. in-8, pap. de Holl. demi-rel. dos de mar. bl.

378. Aldi Pii Manutii scripta tria longe rarissima denuo edita et illustrata a Jac. Morelli. *Bassani*, 1806, in-8, v. f. portrait ajouté.

379. A. M. Bandinius de florentinâ Juntarum typographiâ, ejusque censoribus. *Lucæ,* 1791, 2 parties en 1 vol. in-8, v. j.

380. Specimen historicum typographiæ romanæ xv sæculi, aut. Fr. X. Laire. *Romæ*, 1778, in-8, v. f.

381. Audiffredi Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi xv. *Romæ,* 1783, 2 vol. in-4, v. f.

382. Della tipografia Ferrarese dall' anno 1471 al 1500, da G. Buffarelli. *Ferrara*, 1777, in-8, demi-rel.

383. Typographical antiquities; or an historical account of the origin and progress of printing in Great Britain, and Ireland, by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert. *London*, *Th. Payne*, 1785, 3 vol. gr. in-4, v. f.

384. The life of mayster Wyllyam Caxton, the first printer in England, by J. Lewis. *London*, 1737, in-8, gr. pap. portrait. v. br. dent.

385. Commentatio de primis Vindobonæ typographis, cum variis ad rem litterariam annotationibus (auct. X. Schier). *Vindobonæ, Schulzius*, 1764, in-4, demi-rel.

386. Bibliotheca typographica vindobonensis ab anno 1472 ad annum 1560, aut. Mich. Denis. *Vindobonæ*, *Wappler*, 1782, in-4.

Avec un billet autographe de l'auteur, et un grand nombre de notes de Mercier de Saint-Léger.

387. Leichii de origine et incrementis typographiæ Lipsiensis liber singularis. *Lipsiæ*, 1740, in-4, v. m.

388. Alnandri Historiola artis typographicæ in Suecia. *Rostochii*, *Schwahtenius*, 1725, pet. in-8, mar. r. dent.

Dissertations sur quelques particularités relatives à la typographie.

389. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de

page dans les livres imprimés, (par Marolles). *Liége*, *Tutot*, 1782, in-12, br.

390. Rapport sur les recherches relatives à l'invention première et à l'usage le plus ancien de l'imprimerie stéréotypique, par le baron de Westreenen de Tiellandt. *La Haye*, 1833, in-8, cart.

391. Zeltneri Theatrum virorum eruditorum, qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. Præmissa est vita Zeltneri, per Frid. Roth-Scholtzium. *Norimbergæ*, *Felseckerus*, 1720, in-12, v. f.

392. Spoerlii Introductio in notitiam insignium typographorum, dissertatione epistolari ad Frid. Roth-Scholtzium proposita. *Norimbergæ*, *Tauberi*, 1730, in-4, fig. v. f.

393. Icones bibliopolarum et typographorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora, edidit Fr. Roth-Scholtzius. *Norimbergæ*, *Hæredes J. D. Tauberi*, 1726-1742. 3 part. — Insignia bibliopolarum et typographorum. *Ibid.* 1730, 3 vol. in-fol. demi-rel. et 1 gr. atlas, cart.

Exemplaire très-curieux par le grand nombre d'additions qui y ont été faites par M. de Bure. Après la 3e partie des *Icones*, qui est très-rare, on trouve plusieurs petites pièces de poésies en allemand, par Roth Scholtz, la plupart relatives aux événements survenus dans les familles des libraires de son temps. Plus de 100 portraits ajoutés forment une 4e et une 5e partie. Cette dernière, de format atlantique, renferme 12 beaux portraits.

Le volume des *Insignia* contient aussi un grand nombre de marques d'imprimeurs ajoutées.

394. De antiquissima latinorum bibliorum editione J. G. Schelhornii diatribe. *Ulmæ*, *Gaum*, 1760, in-4, br.

395. Descrizione di una biblia stampata nel secolo decimo quinto, ora posseduta dai fratelli Reycends libraj di Torino, dal barone Vernazza. *Torino*, *Stamp. reale*, 1791. — Mémoire sur la découverte d'un exemplaire de la Bible de Guttemberg, accompagné de renseignements

qui prouvent que l'impression de cette Bible est antérieure à celle du Psautier de 1457, par dom Maugerard. *Metz*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél.

396. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, par Camus. *Paris*, *Baudouin*, an VII, in-4, fig. cart.

Exemplaire sur papier de Hollande de format in-folio.

397. Osservazioni su la edizione de la geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del 1462, da B. Gamba. *Bassano*, 1796, gr. in-8, v. f.

398. Note sur l'exemplaire acquis récemment par la bibliothèque Mazarine de l'Acerba di Cecco d'Ascoli, 1478. *Paris*, an VI, in-8. — Lezione di Follini sopra due edizioni del secolo XV del Decamerone di Boccaccio. 1831, in-8, br.

399. Memoria bibliografica sulla scoperta d'una edizione del Decamerone del secolo XV finora non conosciuta dai bibliografici, da Ant. Marsand. *Venezia*, *Alvisopoli*, 1815, in-4, cart.

400. Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par J. M. Guichard. *Paris*, *Techener*, 1840, in-8, cart.

Traités généraux sur les livres et les bibliothèques.

401. Traité élémentaire de bibliographie, par Boulard. *Paris*, 1804, in-8, demi-rel.

402. An inquiry into the nature and form of the Books of the ancients, with a history of the art of bookbinding, by J. A. Arnett. *London*, *Groombridge*, 1837, in-12, fig. cart.

403. Advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, *Rolet le Duc*, 1644, in-8, v. f.

404. Traité des plus belles bibliothèques, par Le Gallois. *Paris*, 1680, in-12, v. f.

405. J. Lomeieri de bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti, Ribbius*, 1680, pet. in-8, vél.

406. Manuel du bibliothécaire, par Namur. *Bruxelles*, 1834, in-8, cart.

407. Essai théorique et pratique sur la conservation des bibliothèques publiques, par F. M. Foisy. *Paris, Lachevardière, s. d.* gr. in-8, pap. vél. cart.

408. Projet sur quelques changements qu'on pourrait faire à l'ancienne manière de ranger les livres dans nos catalogues, avec des observations sur les qualités que doit réunir un vrai bibliothécaire. Pet. in-4, 13 feuillets.

Manuscrit signé AMEILHON, *Bib. de la Commune*.

409. Nouveau système de bibliographie alphabétique, 2e édit. précédée par des considérations sur l'orthographe française, par le marquis de Fortia-d'Urban. *Paris, Lebègue*, 1822, in-12, demi-rel.

Bibliographes généraux, Dictionnaires, Mélanges.

410. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par Formey. *Berlin, Haude et Spener*, 1756, in-12, v. m.

411. Nouvelle Bibliothèque choisie où l'on fait connaître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire, par H. Barat. *Amsterd., Mortier*, 1714, 2 vol. in-12, v. m.

412. La Bibliothèque choisie, par Colomiès, nouvelle édition, augmentée des notes de MM. Bourdelot et de La Monnoye. *Paris, veuve Delaulne*, 1731, in-12, v. j.

413. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingue, Schmid*, 1750, 9 vol. in-4, demi-rel. non rognés.

414. Étrennes aux Bibliographes, ou Notice abrégée des livres les plus rares, avec leurs prix (par l'abbé de Montlinot). *Paris*, *Duchesne*, 1760, in-18, v. j.

415. Dictionnaire typographique de la littérature ancienne et moderne, contenant un catalogue exact de ce que la littérature ancienne et moderne nous offre de livres précieux, etc., par Guill. Fr. de Bure le jeune. 1757, 5 vol. pet. in-8, réglé, mar. bl.

Manuscrit autographe de de Bure le jeune, qui offre son premier travail pour la Bibliographie instructive. Il a appartenu à Girardot de Préfond.

416. Cabinet typographique, ou Bibliographie instructive. 1758, 5 tom. en 4 vol. in-4, demi-rel.

Manuscrit autographe de Guill. Fr. de Bure.

417. Bibliographie instructive. 1762, tome I. Théologie. in-4. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Guill. Fr. de Bure le jeune, à Grandvaux. 1770, in-4, cart.

Ces deux volumes, manuscrits autographes de G. Fr. de Bure.

418. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par Guill. Fr. de Bure le jeune. *Paris*, *de Bure le jeune*, 1763, 7 vol. in-8, vél. vert.

Exemplaire intercalé de papier blanc, avec des notes de J. Fr. de Bure de Saint-Fauxbin, frère de l'auteur.

419. La même. 7 vol. in-8, mar. r. — Supplément, ou Catalogue des livres de M. Gaignat. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v. f. — Tome X, contenant la table des Anonymes, par Née de La Rochelle. *Paris*, 1782, in-8, v. f.

Précieux exemplaire de l'auteur auquel il a ajouté de sa main les prix d'estimation à chaque article. Les prix ajoutés au catalogue Gaignat sont aussi de sa main.

420. La même. 10 vol. v. f. dent. tr. dor.

Exemplaire en papier de Hollande, de format petit in-4, avec les prix au catalogue Gaignat, et un carton pour le n° 703, qui a été supprimé, et n'a été mis que dans deux exemplaires.

421. Recueil de dix pièces relatives à la Bibliographie instructive. 1 vol. in-8, v. f. tr. dor.

Annonce du Ier volume dans le Journal de Trévoux. — Quatre lettres critiques de Mercier de Saint-Léger. — Trois réponses de G. Fr. de Bure. — Extrait du catalogue de Falconet, par Barrois. — Prospectus d'un tome XI de la Bibliographie instr. (par G. F. Magné de Marolles).

Les trois premières lettres de Mercier de Saint-Léger, extraites du Journal de Trévoux, sont tirées sur grand papier, et sont rares de ce format.

422. Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers, par Fr. de Los Rios. *Avignon*, 1777, in-8, v. f. portr.

423. OEuvres de Fr. de Los Rios, contenant plusieurs descriptions et observations sur des objets curieux. *Londres* (*Paris*), *Molini*, 1789, in-18, demi-rel.

424. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, par Cailleau. *Paris*, 1790, 4 vol. in-8, v. f.

425. Bibliographical dictionary containing account of the most curious, scarce, useful books, by Ad. Clarke. *Liverpool*, 1802, 6 tom. en 3 vol. in-12, v. f.

426. Dictionnaire portatif de Bibliographie, par F. J. Fournier. *Paris*, 1805, in-8, v. f.

427. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. C. Brunet. *Paris*, 1820. — Nouvelles recherches bibliographiques. *Paris*, 1834, 7 tomes en 14 vol. in-8, pap. fort et pap. vél. demi-rel. *Intercalés de papier blanc.*

428. Le même, 4e édit. *Paris*, *Silvestre*, 1842, 5 tom. en 10 vol. in-8, demi-rel. pap. vél. collé.

429. Specimen of an English de Bure, by T. Fr. Dibdin. *London*, *Harding*, 1810, in-8, demi-rel.

On lit sur le titre : *Not published, only fifty copies printed.* Cet exemplaire porte un envoi autographe de l'auteur à sir Richard Heber.

430. A. Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. *Dresdæ, Hekel*, 1734, in-12, v. m.

431. Fr. G. Freytag, Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1750, in-8, v. m.

432. Dan. Gerdes, Florilegium historico-criticum librorum rariorum, editio tertia. *Groningæ, Spandaw*, 1763, in-8, vél.

433. Vogt, Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Francofurti*, 1793, in-8, demi-rel.

434. Museum typographicum, seu Collectio in qua omnes fere libri rarissimi, notatuque dignissimi, accurate recensentur a Guil. Francisco Rebude (de Bure) juniori, bibliopola parisiensi. 1755, in-12, mar. r.

Ce petit volume est très-rare, n'ayant été tiré qu'à 12 exemplaires.

435. Répertoire bibliographique universel, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, demi-rel.

436. Essai de curiosités bibliographiques, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1804, in-8, v. f.

437. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, demi-rel. gr. pap.

438. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1807. — Plan d'une bibliothèque choisie des classiques latins, par le même. *Paris, Renouard*, 1813. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés, par le même. *Paris, Techener*, 1836, 3 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

439. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts, par le P. Ménestrier. *Trévoux, Ganeau*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

440. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par l'abbé Rive. *Londres,* 1789, 2 t. en 1 vol. in-8, v. rac.

441. Bibliographical miscellany, by Ad. Clarke. *London, Raynes*, 1806, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f.

442. Recueil de 23 pièces sur la bibliographie. 1783-1806, 1 vol. in-8, v. f.

Lettres de l'abbé de Saint-Léger au baron d'Heiss sur différentes éditions rares du xv^e^ siècle. — Instruction pour la conservation des manuscrits, livres imprimés, tableaux, etc. — Notice de deux anciens catalogues des Alde, par Mercier de Saint-Léger. — Rapports de Grégoire sur la bibliographie, sur les patois, sur les destructions opérées par le vandalisme, etc. — Vie de Guttemberg, par Oberlin. — Dissertation sur quelques voyageurs vénitiens, par Chardon de La Rochette, etc.

443. Environ vingt pièces concernant la bibliographie. in-8.

Dont : Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzescho la Spagna, di P. A. Tosi, 1835. — Lezione di Follini sopra due edizioni del secolo xv del Decamerone di Boccaccio, 1831. — Note sur L. Coster, par Renouard. — Notes bibliogr. sur Hortensio Lando, par Huzard. — Supplément à la Bibliographie lyonnaise du xv^e^ siècle. — Notice sur une nouvelle édition de Longus, par Renouard, et réponse par P. L. Courier, etc.

444. Notice raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations de Mercier de Saint-Léger, publiés séparément dans différents journaux de 1760 à 1799, rédigée en grande partie par lui-même. In-8, demi-rel. 127 pag.

Cette copie, qui doit avoir été faite sur le manuscrit original de Mercier de Saint-Léger, est fort curieuse en ce qu'elle fait connaître ses nombreux travaux épars dans différents recueils.

On a relié dans le même volume : *L'Etna*, de P. Corn. *Severus*, trad. en vers italiens, par Onufrio Gargiulli, professeur à Naples, 1808. Manuscrit en 20 feuillets, avec une lettre de l'auteur.

445. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive. *Éleuthéropolis* (*Aix*, 1791), in-8, demi-rel.

Bibliographies spéciales.

446. C. A. Heumanni de libris anonymis, ac pseudonymis schediasma, complectens observationes generales et spicilegium ad Vincent. Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum. *Ienæ, Hidekius*, 1711, pet. in-8, v. f.

447. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris*, 1834, in-8, cart.

448. Dictionnaire des livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

449. Degli autori classici, sacri, profani, greci e latini, biblioteca portatile, dall' ab. Mauroboni e Bart. Gamba. *Venezia, Astolfi*, 1793, 2 vol. in-12, v. f.

450. Biographia classica, the lives and characters of the Greck and Roman classics; by Edw. Harwood, with a list of the best editions of each author. *London, Becket*, 1778, 2 vol. in-12, v. f.

451. An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the Greek and Roman classics, by Th. Fr. Dibdin. *Glocester, Ruff.*, 1802, pet. in-8, cart.

452. —The same, 2nd édit. *London*, 1804, in-8, v. f.

453. —The same, 3rd édit. with additional authors, and biographical notices. *London, Longman*, 1808, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel.

454. Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et latins, imprimés en France et en Allemagne; Notice sur la stéréotypie, par Schoell. *Paris, Schoell*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. grand pap.

455. A View of the English editions, translations and illustrations of the ancient Greek and Latin authors, by

Bruggemann. *Stettin*, 1797 — Supplement. *Stettin*, 1801, 2 vol. in-8, v. f.

456. La Bibliothèque française de Ch. Sorel; 2e édit. *Paris*, 1667, in-12, v. f.

457. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des littérateurs qui ont écrit en français pendant les XVIIIe et XIXe siècles, par J. M. Quérard. *Paris, F. Didot*, 1827, 10 vol. in-8, gr. pap. cart. non rognés.

458. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, da B. Gamba. *Venezia, Alvisopoli*, 1828, in-4, cart.

459. Notice sur les différentes éditions des heures gothiques ornées de gravures et imprimées à Paris dans les XVe et XVIe siècles, par J. C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, pap. vél. cart.

460. Profession d'avocat; recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession et bibliothèque des livres de droit, 5e édit. augmentée par Dupin aîné. *Paris, Gobelet*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel.

461. Bibliographie choisie et systématique du droit de la nature et des gens, par Hoffmanns. *Paris, Aillaud*, in-8, cart.

462. Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'à 1802, par J. de Lalande. *Paris, impr. de la République*, 1803, in-4, pap. fort, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

463. Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure, par Ch. Th. de Murr. *Francfort, Krauss*, 1770, 2 vol. in-12, demi-rel. non rognés.

464. Bibliotheca anglo-poetica, or a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early English poetry, in the possession of Longman, Hurst, Rees, etc., illustrated by occasional extracts and remarks (by Fr. Griffith). *London, Davison*, 1815, gr. in-8, fig. cart.

465. Bibliothèque du Théâtre français, depuis son origine, (par le duc de La Vallière). *Dresde (Paris)*, 1768, 3 vol. in-8, pap. de Holl. v. éc.

466. Analisi e bibliografia dei romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia; l'analisi da G. Ferrario, la bibliografia da Gaetano de' conti Melzi. *Milano, Ferrario*, 1828. — Supplemento alla bibliografia. *Milano, Rusconi*, 1831, 3 vol. in-8, cart.

L'un des 25 exemplaires en grand papier vélin, avec 20 planches de marques d'anciens imprimeurs italiens. Présent de l'auteur.

467. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani, da Gaetano de' conti Melzi, 2ª ediz. *Milano, Tosi*, 1838, in-8, cart.

L'un des exemplaires en grand papier vélin, avec 25 planches, où sont représentées les marques typographiques des anciens imprimeurs d'Italie qui ne se trouvent pas dans les exemplaires ordinaires. Présent de l'auteur. On a ajouté un portrait de l'Arioste, par Fiquet, avant la lettre.

468. Delle novelle italiane in prosa, bibliografia da B. Gamba, edizione seconda. *Firenze*, 1835, in-8, demi-rel.

469. Catalogus librorum qui in Thesauro romano, græco, italico et siculo continentur, secundum nomina auctorum per ordinem alphabeti, digestus a P. Burmanno. *Leidæ*, 1725, in-8, cart.

470. Catalogo di storie generali, e particolari d'Italia, dall' abate Morelli. *Venezia, Savioni*, 1782, in-12, cart.

471. N. P. Sibbern, Bibliotheca historica Dano-Norvegica. *Hamburgi, Liebezeit*, 1716, in-12, v. f. tr. dor.

472. Bibliographie des Croisades, par Michaud. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel.

473. A Catalogue of books relating principally to America, by O. Rich. *London*, 1832, in-8, cart.

474. Bibliotheca Americana nova, or a Catalogue of books relating to America, printed since the year 1700, by O. Rich. *London*, 1835, in-8, demi-rel. dos de mar. v. non rogné. — The same (volume 2) containing the books printed since the year 1800. *London*, 1844, in-8 cart.

475. Bibliotheca Americo-septentrionalis, being a choice collection of books relating to the North America, by Warden. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel

476. Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues. — Dissertation sur les bibliothèques, (par Durey de Noinville). *Paris*, *Chaubert*, 1758, pet. in-8, demi-rel.

477. Clefs de différents livres. — Tables alphabétiques et analytiques des 64 premiers volumes de la Bibliothèque des romans. 2 broch. in-8. *Manuscrits*.

Monographies bibliographiques.

478. Description historique d'un volume composé de tableaux en miniatures qui représentent les aventures de Charles Magius, appartenant au duc de La Vallière. *Paris*, *Jean de Bure*, 1761, pet. in-fol. br.

479. Notices historiques et critiques de l'abbé Rive sur plusieurs manuscrits de la bibliothèque du duc de La Vallière (la Guirlande de Julie, le Recueil de fleurs peintes par Rabel, le Roman d'Artus de Bretagne, le Roman de Partenay et les Poésies de Guill. de Machau). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1779. — Lettre à M. de La Borde sur la formule *nos Dei gratia*. — 4 pièces en 1 vol. in-4. v. f.

Les deux dernières pièces n'ont été tirées qu'à 25 et 50 exemplaires, tous sur papier de Hollande, ainsi que l'atteste une note autographe de l'abbé Rive. Il y a quelques autres notes de sa main.

480. Description de la Bible écrite par Alchuin de 778-800 et offerte par lui à Charlemagne, par de Speyr Passavant. *Paris*, *Fontaine*, 1829. — Catalogue of manuscripts books, and prints, the property of M. de Speyr Passavant. *London*, *Evans*, 1836, 2 t. en 1 vol. in-8, cart.

481. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par A. A. Barbier. *Paris*, *Lefèvre*, 1812, in-12, pap. vél. demi-rel. non rogné.

482. Aristotelis et Platonis græcorum interpretum typis hactenus editorum brevis conspectus, cura et studio Phil. Labbe. *Lutetiæ Paris.*, 1657, in-4.

483. Bibliotheca Horatiana, sive syllabus editionum Q. Horatii Flacci, interpretationum, versionum, ab anno 1470 ad ann. 1770, ed. J. W. Neuhaus. *Lipsiæ*, 1775, in-8, intercalé de feuill. blancs. — Commentatio de codice manuscripto membranaceo Horatii bibliothecæ academiæ Altorfinæ. *Altorfi*, 1766, pet. in-4, 2 t. en 1 vol. v. f.

484. Notice des éditions de Publius Syrus, par F. M. Foisy, extraite de l'édition donnée par M. Chenu. *Paris*, *Panckoucke*, 1835, in 8, pap. vél. cart.

485. Liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de Salluste. *Paris*, *Lottin*, 1768, in-12, demi-rel. dos de mar. bl.

486. Extraits de la bibliographie instructive et de divers catalogues sur les collections de Bluet d'Arberes et de Catherinot, avec beaucoup de notes manuscrites.

487. Biblioteca Petrarchesca formata, posseduta ed illustrata dal professore Ant. Marsand. *Milano*, *Giusti*, 1826, in-fol. demi-rel. dos de mar. r.

L'un des 6 exemplaires en papier vélin.

488. Observations et détails sur la collection des Grands

et Petits Voyages, par l'abbé d'Orléans de Rothelin, 1742. Pet. in-4, demi-rel. dos de mar. bl.

Tiré à petit nombre et rare. Il y a, dans cet exemplaire, beaucoup de notes manuscrites.

489. Description de la collection des Grands et Petits Voyages, extraite de la Bibliographie instructive. In-8, cart.

Beaucoup de notes et additions de la main de M. de Bure.

490. Mémoire sur la collection des Grands et Petits Voyages, et sur la collection des Voyages de Thévenot, par Camus. *Paris*, *Baudouin*, 1802, in-4, cart.

491. Description de l'exemplaire de la collection des Grands et Petits Voyages de Théod. de Bry, appartenant au duc de Bedfort, 6 pag. — Description d'un volume in-folio, manuscrit du XVII^e^ siècle, appartenant au duc de Bedford, 2 pag. *Paris, impr. de Crapelet,* 1838, in-fol. cart.

Tiré à 6 exemplaires, dont 4 ont été envoyés en Angleterre.

492. Description de l'exemplaire de la collection des Grands et Petits Voyages de Théod. de Bry appartenant à sir Thomas Grenville. in-8, cart.

Fragment formant les pages 184-194 de la Bibliotheca Grenvilliana. *Londres, Payne et Foss*, 1844, 2 vol. in-8.

493. A Short bibliographical memoir of the collection of Voyages and Travels published by Levinus Hulsius from 1598 to 1650, by A. Asher. *Berlin,* 1833, in-8, cart.

Histoire et Catalogues de Bibliothèques publiques.

494. A Critical and historical account of all the celebrated libraries, in foreign countries as well ancient, as modern, by a gentleman of the Temple. *London*, *Jolliffe*, 1739, n-12, v. j.

495. Notices historiques sur les Bibliothèques anciennes et modernes, par Bailly. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel.

496. Dan. Maichelii Introductio in historiam litterariam de præcipuis bibliothecis parisiensibus. (*Lipsiæ*,) *Gleditsch*, 1721. — Lutetia Parisiorum erudita sui temporis, auct. G. W. S. (Georg. Wallin, Sueco). *Norimbergæ*, 1722, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel.

Le premier ouvrage est rempli de notes de Mercier de Saint-Léger.

497. Essai historique sur la Bibliothèque du roi, par Le Prince. *Paris*, *Belin*, 1782, pet. in-12. mar. bl.

498. Recueil de pièces concernant la Bibliothèque du roi. 1 vol. in-8. cart.

Trois lettres des conservateurs, 1839. — La Bibliothèque du roi, par Ch. Dunoyer, 1839. — Règlement pour la Bibliothèque nationale, 18 fructidor an IV. — Mémoire présenté aux Chambres par le conservateur de la Bibliothèque du roi, 1830. — Lettre au ministre de l'instruction publique, sur l'état actuel des bibliothèques publiques de Paris, par M. Ternaux-Compans, 1837.

499. Bibliothèque royale, département des imprimés, travaux du catalogue, par F. M. Foisy. *Paris*, *Bourgogne et Martinet*, 1835, gr. in-8. cart.

500. Mémoire sur la Bibliothèque royale, où l'on indique les moyens à prendre pour la transférer dans un bâtiment d'une forme nouvelle, par Benjamin Delessert. *Paris*, 1835, in-4, fig. br.

501. Inventaire, ou Catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet; avec des notes historiques et critiques, par J. B. B. Van Praet. *Paris*, *de Bure frères*, 1836, in-8, gr. pap. vél. demi-rel. dos de mar. viol.

Avec le double titre portant le nom de l'auteur.

502. Les Manuscrits français de la Bibliothèque du roi, leur histoire, et celle des textes allemands, anglais, etc., par Paulin Paris. *Paris*, 1836, 6 vol. in-8, cart.

503. I Manoscritti italiani della regia Biblioteca parigina, descritti ed illustrati da Ant. Marsand. *Parigi, Stamp. reale*, 1835, 2 vol. in-4, cart.

504. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi et des autres bibliothèques tant publiques que particulières, par Van Praet. *Paris, de Bure frères*, 1822-1828, 9 vol. gr. in-8, demi-rel. dos de mar. bl. non rognés.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les titres doubles portant le nom de l'auteur aux 5 premiers volumes.

505. Catalogue des livres de la Bibliothèque du conseil d'État, par A. A. Barbier. *Paris, Impr. de la république*, 1803, in-fol. cart.

506. Voyage bibliographique en France et en Allemagne, par Dibdin; lettre neuvième relative à la Bibliothèque de Rouen, trad. de l'angl. avec notes par Licquet. *Paris, Crapelet*, 1821, gr. in-8, pap. vél. cart.

507. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai, par Leglay. *Cambrai*, 1831, in-8, fig. cart. gr. pap. vél.

508. Souvenirs de la Bibliothèque des princes de Ligne à Belœil, par A. Voisin. *Gand, Annoot. s. d.* gr. in-8, br.

509. Olavi Celsii Bibliothecæ Upsaliensis historia. *Upsaliæ*, 1745, in-8, mar. r. dent. — Anonymi (Andr. Norrelii) in bibliothecæ Upsaliensis historiam stricturæ. *Upsaliæ*, 1746, in-8, demi-rel.

Catalogues de Bibliothèques particulières.

(Tous les catalogues dont le lieu d'impression et le format ne sont pas indiqués sont imprimés à Paris, et de format in-8.)

510. La Biblioteca Aprosiana di C. A. Antivigilmi (del P. Aug. Aprosio da Ventimiglia), passatempo autunnale. *Bologna*, 1671, pet. in-12, vél. *Rare.*

511. Catalogue de la bibliothèque de M. Boucot, suivi d'une collection de plus de 70,000 estampes. *Moette et Boudot*, 1699. — Bibliotheca Thevenotiana. *Delaulne*, 1694, in-12, v. br.

Sept catalognes de libraires (D. Thierry, Fl. et P. Delaulne, Den. Mariette, etc.) sont reliés dans le même volume.

512. Bibliotheca Hohendorfiana, ou Catalogue de la bibliothèque du baron de Hohendorf. *La Haye, de Hondt*, 1720, 3 part. en 1 vol. v. f.

513. Catalogue des manuscrits trouvés après le décès de madame la Princesse (de Condé), dans son château royal d'Anet. *Gandouin*, 1724, in-12, v. f. *Quelq. prix.*

514. Bibliotheca Cometiana, (seu Aug. Lecomte). *G. de Bure père*, 1730, v. j.

515. Catalogue de la bibliothèque de M. Guyot de Monchongny. *Paris*, 1731. — D'un amateur (Prault, libraire). *Musier*, 1772. — De l'abbé de Santeul. *Barrois*, 1742. — De l'abbé du Franc. *Barrois*, 1747. — De Dezallier d'Argenville. *De Bure père*, 1766, 5 tom. en 1 vol. in-12, v. éc.

516. Catalogus manuscriptorum membranaceorum, item librorum impressorum rarissimorum, pro assignato pretio venalium apud J. L. Bunemannum, regiæ bibliothecæ Mindensis rectorem. *Mindæ*, 1732, vél. bl. dent.

517. Catalogue des livres de la bibliothèque de M.... (de Bure jeune). 1738, demi-rel.

518. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym. *G. Martin*, 1738, v. f. *Prix.*

519. Catalogus bibliothecæ Harleianæ. *Londini, Osborne*, 1743, 5 vol. in-8, demi-rel.

520. Catalogue des livres du cabinet de M. Gros de Boze (par Boudot). *Paris, Impr. royale*, 1745, pet. in-fol., pap. de Holl. mar. bl. tabis. *Derome.*

Tiré à petit nombre. Bel exemplaire de de Boze. Son portrait a été ajouté. (V. n° 523.)

521. Catalogue de l'abbé d'Orléans de Rothelin. *G. Martin*, 1746, demi-rel. dos de mar. v. *Prix.*

522. Catalogue du président Bernard de Rieux. *Barrois*, 1747, v. éc. réglé.

523. Catalogue de M. de Boze. *G. Martin*, 1753, peau de truie. *Prix d'estimation.*

524. Autre catalogue du même. *G. Martin*, 1754, deux exempl. en 1 vol. v. m.

On sait que la belle bibliothèque de M. de Boze a été achetée en totalité par MM. Boutin et le président de Cotte. Ce dernier catalogue est composé des livres qui n'avaient été gardés par aucun des deux acquéreurs. L'un des exemplaires porte des numéros de renvoi au catalogue de 1753, et à chaque article les lettres B et C, qui indiquent le partage qui avait été fait. L'autre exemplaire a les prix de la vente.

525. Bibliotheca Meadiana. *Londini, Baker*, 1754, v. f. dent. *Prix.*

526. Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographicæ inventoribus ante annum 1500 excusorum (bibliothecæ Jos. Smith. *Venetiis, Pasquali*, 1737), mar. r.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Cotte. (V. n^os^ 527 et 541.)

527. Bibliotheca Smithiana per cognomina auctorum dispositus. *Venetiis, Pasquali*, 1755, in-4, mar. bl.

528. Catalogus librorum bibliothecæ L. J. Gaignat, digessit G. Fr. de Bure junior, ad usum viri clariss. L. J. Gaignat, *anno* 1755. pet. in-fol. mar. bl.

Manuscrit de 353 pages, de la main de G. Fr. de Bure, avec une table des divisions et une des auteurs. (V. n° 534.)

529. Catalogus librorum (N. Jackson) Liburni collectorum. *Liburni, Santini*, 1756, vél. vert.

Très-rare. Cette belle collection a passé en entier dans la bibliothèque du duc de La Vallière.

530. Catalogue des livres du cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond). *G. Fr. de Bure le jeune*, 1757, mar. r. gr. pap. de Holl. réglé. *Prix.*

Très-bel exemplaire de Mac Carthy. On dit qu'il n'a été tiré que 6 exemplaires sur ce papier.

531. Catalogue Guyon de Sardière. *Barrois*, 1759, v. f. intercalé de papier blanc.

532. Catalogue de M. de Selle. *Barrois*, 1761, réglé. v. éc.

533. Catalogue de M. le duc de La Vallière. *G. Fr. de Bure le jeune*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

Exemplaire en grand papier, petit in-4, portrait ajouté.

534. Catalogue de feu M. le duc de La Vallière, 2e partie. *Nyon l'aîné*, 1784, 6 vol. v. f. tr. dor.

Exemplaire en grand papier auquel on a ajouté le portrait et une lettre relative à ce catalogue écrite au nom de madame la duchesse de Chastillon, fille du duc de La Vallière. (V. n° 651.)

535. Catalogue de M. Gaignat. *G. Fr. de Bure le jeune*, 1769, 2 vol. v. f.

Prix d'estimation de la main de G. Fr. de Bure.

536. Le même. 2 vol. v. f.

Exemplaire de format in-4, avec les prix d'acquisition à chaque article de la main de G. Fr. de Bure.

537. Catalogue de madame la Dauphine, par Moreau, historiographe. n° 1, Histoire. *Saillant*, 1770, v. m.

538. Catalogue de M. de Bourlamaque. *Prault*, 1770, v. f.

Exemplaire de l'abbé Rive, avec les prix et des notes de sa main.

539. Catalogue de M. N. (J. A. Naigeon, rédigé par Gibert). *Impr. de Didot l'aîné*, 1770, in-12, mar. r.

Rare. Tiré à 20 exemplaires. (Voy. n° 711.)

540. Catalogue de M. Bonnemet. *Merigot*, 1772, demi-rel.

Avec les prix d'estimation, par J. Fr. de Bure. Cette bibliothèque, en très-belle condition, a été achetée en totalité par le duc de La Vallière.

541. Bibliotheca Westiana, digested by S. Paterson. *London*, 1773, v. f. *Prix*.

542. Bibliotheca Smithiana. *London*, *Backer*, 1773, gr. pap. réglé, v. f. *Prix*. (V. nos 526 et 527).

543. Bibliotheca Askewiana. *Londini, Baker*, 1775, cart. non rogné. *Prix.*

Exemplaire de M. G. de Bure le père, qui assistait à la vente, avec les prix de sa main.

544. — Le même catalogue. v. f. dent., gr. pap. réglé. rare. *Prix.*

545. A catalogue of the library of the Rev. Cæsar de Missy. *London, Backer*, 1776, v. f. *Prix.*

546. A catalogue of sir Fr. Haro Naylor. *London, Christie*, 1776, v. f. *Prix.*

547. Catalogue raisonné de la collection de livres de P. A. Crevenna. *Amsterdam*, 1776, 6 t. en 3 vol. in-4, v. f. (V. nos 559 et 565).

548. Catalogue de M. Pâris de Meyzieu. *Moutard*, 1779, v. f.

549. Catalogue de M. Le Camus de Limare, distribué par ordre alphabétique des noms d'auteurs. (*Didot*), 1779, in-12, réglé, v. f.

Tiré à très-petit nombre. Exemplaire intercalé de papier blanc, avec les prix d'acquisition à chaque article. (V. no 652.)

550. Catalogue de milord Kerry. *Hochereau*, 1780, cart. *Prix.*

551. Catalogue de M. Boutin. *Gogué*, 1781. *Prix.* — de M***, *Leclerc*, 1784. *Prix.* 2 t. en 1 vol. demi-rel.

552. Catalogue de M. Guill. Franç. de Bure. *Saugrain*, 1782, v. f. *Prix.*

553. Catalogue des livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, in-18, pap. vél. v. f.

Tiré à petit nombre.

554. Bibliotheca Croftsiana, digested by Paterson. *London*, 1783, v. f. *Prix.*

555. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la

bibliothèque du président Lamoignon. *Delatour*, 1784, 6 part. en 4 vol. in-fol. mar. r. rel. molle.

Très-rare. Tiré, dit-on, à 15 exemplaires. Celui-ci, qui est l'exemplaire même de la bibliothèque, contient des corrections et additions manuscrites, et, à la suite de la table des auteurs, une notice manuscrite des portefeuilles et mélanges.

556. Bibliotheca græca et latina, quam usui meo paravi Periergus Deltophilus (comes Reviczky). *Berolini*, 1784, pap. de Holl. v. f.

Tiré à petit nombre et très-rare. L'avertissement sur la nature de l'*editio princeps*, et deux suppléments, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire. Cette bibliothèque a été plus tard achetée en totalité par lord Spencer, et a formé la première base de sa splendide collection.

557. Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographicæ inventoribus ad annum 1499 excusorum, et in bibliotheca Zapfiana extantium. *Pappenheimii*, *Sybold*, 1786, pet. in-8, vél.

558. Bibliotheca Maphæi Pinellii, magno jam studio collecta, a Jac. Morellio descripta et annot. illustrata. *Venetiis*, *Palesius*, 1787, 6 vol. v. f. (V. n° 563).

559. Catalogue des livres de la bibliothèque du prince de Soubise. *Leclerc*, 1788, 1 tom. en 3 vol. v. m. *Prix*.

Ce catalogue qui renferme la précieuse bibliothèque de de Thou, est redigé d'une manière très-succinte et très-incomplète. On a réparé autant que possible les imperfections en ajoutant sur des feuillets intercalés la condition de chaque article, les prix, les noms des acquéreurs, et des notes qui rendent cet exemplaire fort curieux.

560. Catalogue des livres de P. A. Bolongaro Crevenna. *Amsterdam*, *Changuion*, 1789, 5 t. en 3 vol. v. f. dent. *Prix impr. et man.*

561. Catalogue des livres de M. (Dincourt d'Hangard). *Née de la Rochelle*, 1789, v. f. gr. pap.

Prix de vente imprimés et manuscrits, et prix d'achat à l'encre rouge. (V. n° 592.)

562. A Catalogue of a very elegant and curious cabinet of books (of the count Mac Carthy Reagh). *London, Leigh and Sotheby*, 1789, gr. pap. réglé. v. f. *Prix.*

563. Bibliotheca Pinelliana, a catalogue of the magnificent library of Maffei Pinelli. *London, Robson,* 1789, demi-rel. *Prix.*

564. Bibliotheca elegantissima Parisina; catalogue de livres choisis (de M. Pâris). *Paris, Laurent*, 1790, cart. gr. pap. vél.

565. — Le même catalogue, édition anglaise faite pour la vente. *London, Edwards*, 1791, cart. *Prix.*

Exemplaire avec lequel M. M. J. de Bure a suivi la vente.

566. Catalogue de M. P. A. Bolongaro Crevenna. *Amsterd., Changuion*, 1793, cart.

567. Catalogue de l'abbé Rive. *Marseille, Achard,* 1793, bas. *Prix.*

568. Notizia de' novellieri italiani, posseduti dal conte Borromeo. *Bassano,* 1794, v. f. gr. pap. (V. n° 599).

569. Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks, auct. Jona Dryander. *Londini,* 1798, 5 vol. v. f.

Exemplaire de présent, avec une lettre autographe de Banks.

570. Catalogue des livres et manuscrits de M. Beaucousin. *Merlin, an* VII, br.

571. Catalogue de M. J. J. Brunet. *Montpellier, Renaud, an* VIII, pap. vél. cart.

572. Catalogue de A. C. Pattu de Mello. *Ve Tilliard et fils*, 1800, pap. de Holl. v. f. *Prix.*

573. Bibliotheca Fageliana, digested by Sam. Paterson. *London*, 1801, cart. *Pars prima.*

574. Notice du catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet, par A. A. Barbier. br.

575. Catalogue des livres de la bibliothèque de P. H. Larcher, in-4, v. m.

Manuscrit de 163 pages de la main de Larcher. (V. n° 718 *bis*.)

576. Catalogue de M. (Méon). *Bleuet*, 1803, cart. gr. pap. de Holl.

577. Catalogue de M. C. de Laserna Santander, avec des notes bibliographiques et littéraires. *Bruxelles*, 1803, 5 tom. en 4 vol. demi-rel. *Prix impr. et man.*

Le supplément contient des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xv^e^ siècle, un mémoire sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, etc.

578. Catalogue de l'abbé Seigneur. *V^e^ Bichois*, 1804, demi-rel. dos de mar. v. *Prix.*

579. Catalogue de M. le comte de Boutourlin, revu par A. Barbier et Pougens. 1805, v. f. (V. n^os^ 610 et 621.)

580. Catalogue de M. A. B. Caillard. 1805, gr. pap. de Holl. cart.

Tiré à 25 exemplaires. On a ajouté à celui-ci les noms des personnes auxquelles M. Caillard les a donnés (V. n° 704.)

581. Catalogue de la collection des livres de première édition, et d'Alde Manuce du comte d'Ayala. *Vienne*, 1806. *Prix.* — D'une collection d'éditions rares, imprimées à Venise et à Rome par les trois Manuce (à James Payne de Londres). *Molini*, 1808. *Prix.* — De la bibliothèque de M. (J. Payne). *Silvestre*, 1809.— D'une collection rare d'éditions imprimées par les Alde, de M. Heidegger, à vendre à l'amiable avec les prix marqués. *Zurich*, 1809, 4 part. en 1 vol. cart.

582. Bibliotheca Roveriana, sive catalogus librorum Matth. Roveri. *Lugd. Batav.*, *Haak*, 1806, 2 vol. demi-rel. pap. de Holl. non rogné.

583. Le même catalogue. 2 vol. rel. *Prix.*

Exemplaire intercalé de papier blanc qui a servi à M. de Bure, pour suivre la vente.

584. Catalogus bibliothecæ a G. W. Panzero collectæ. *Norimbergæ*, 1806, 3 vol. in-12, v. f.

585. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Delatour. *Tilliard frères*, 1808. *Prix.* — Second catalogue, 1810. — Notice des objets de curiosité du même, 1810, 3 part. en 1 vol. cart. non rogné.

586. Catalogue de A. F. Fourcroy. *Tilliard frères*, 1810, cart. pap. fin.

587. Catalogue de livres précieux, manuscrits et imprimés sur vélin, du cabinet de M. (Chardin). *Leblanc*, 1811, cart. non rogné. *Prix.*

588. Catalogue de M. J. Chénier. *Bleuet*, 1811, cart. non rogné. gr. pap. *Prix.*

589. Bibliotheca Luzaciana, sive catalogus librorum J. Luzac. *Lugd. Batav.*, *Haak*, 1811, demi-rel. non rogné.

590. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. (d'Ourches). *Brunet*, 1811, cart. gr. pap.

591. Le même. cart. *Prix et noms des acq.*

592. Catalogue de M. Dincourt d'Hangard. *Bleuet*, 1812, cart. non rogné.

593. Bibliotheca Boschiana (Hier. de Bosch.). *Amsterd. den Hengst*, 1812, demi-rel. non rogné. pap. de Holl. *Prix.*

594. The Catalogue of the library in the chateau of Draveil (to S. Parker). In-4, br.

595. Catalogue de la bibliothèque du duc d'Abrantès. *Fayolle*, 1814, br.

596. Bibliotheca Spenceriana, or a descriptive Catalogue of the books printed in the xv century, in the library of G. J. Earl Spencer, by Th. Fr. Dibdin. *London*, *Bulmer*, 1814, 4 vol. gr. in-8, fig. cart. — Supplement

and index being a Catalogue of the library of the duke of Cassano Serra. *London*, *Nicol*, 1823, gr. in-8, cart.

On a ajouté une lettre autographe de Dibdin.

597. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Bosquillon. *Labitte*, 1815, demi-rel. gr. pap.

598. Bibliotheca splendissima, a Catalogue of the splendid and extensive library (of the prince Talleyrand). *London, Leigh and Sotheby*, 1816, cart. pap. vél.

599. Catalogo de' novellieri italiani posseduti dal conte Borromeo. *Londra, Evans*, 1817. *Prix et acq.* — A Catalogue of the library of the Rev. H. Drury. *London, Evans*, 1827. *Prix.* — European and asiatic manuscripts of Adam Clarke. *London, Sotheby*, 1836, 3 tom. en 1 vol. cart.

600. Catalogue of the distinguished and celebrated library of White Knights. *London, Evans*, 1819. *Prix.* — Of the duke of Grafton. *London, Evans*, 1815. *Prix.* 2 tom. en 1 vol. cart.

601. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff. *Moscou*, 1821, cart. pap. de Holl.

602. Bibliotheca Meermanniana, sive Catalogus librorum quos collegerunt Gerardus et Joannes Meerman. *Hagæ comitum, Luchtmans*, 1824, 2 vol. demi-rel. *Prix impr.*

603. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. (Motteley). *Silvestre*, 1824, 1841, 1844, 3 vol. cart. gr. pap. — Catalogue d'une collection d'Elzevirs de formats in-folio, in-4 et in-8. 1846, br.

604. Catalogue of the splendid and extensive library of sir M. Masterman Sykes. *London, Evans*, 1824, 2 part. en 1 vol. demi-rel. gr. pap. *Prix.*

605. Catalogue d'un choix précieux de manuscrits et de livres, la plupart sur vélin, provenant d'une des plus

belles bibliothèques de l'Europe (du prince Gallitzin). *Dufart*, 1825, cart. non rogné. *Prix.*

606. Catalogue de M. (le marquis de Chateaugiron). *Merlin*, 1827, demi-rel. gr. pap. vél.

607. Bibliotheca Aldina, property of M. A. A. Renouard. *London*, *Evans*, 1828. *Prix.* — Catalogue of a distinguished portion of the splendid library of Mr. Renouard. *London*, *Evans*, 1834, 2 part. en 1 vol. cart. non rogné.

608. A Catalogue of the library of George Hibbert. *London*, *Evans*, 1829, fig. cart. gr. pap. *Prix.*

609. Bibliotheca G. W. Fr. Panzeri medicinæ doctoris. *Norimbergæ*, *Campe*, 1830, demi-rel.

610. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte D. Boutourlin, par Audin. *Florence*, 1831, pap. vél. v. f. (V. n° 621).

611. Catalogue de M. Gay, rédigé par Jannon. *Lyon*, 1833, cart. non rogné. gr. pap.

612. Bibliotheca Heberiana, Catalogue of the library of Richard Heber. *London*, *Sotheby*, 1834-1836, 13 parties, cart. — Catalogue des livres vendus à Paris. *Silvestre*, 1836, 2 part. — Catalogue des livres vendus à Gand, et Supplément. *Gand*, *Duvivier*, 1835, cart.

613. A Historical and descriptive Catalogue of the European and Asiatic manuscripts of doct. Ad. Clarke, illustrated by *fac simile* of curious illuminations, drawings, etc., by J. B. B. Clarke. *London*, *Murray*, 1835, cart.

614. Catalogue of the splendid library imported from Paris of a distinguished collector (the count Juste de Noailles). *London*, *Evans*, 1835, cart. gr. pap. *Prix.*

615. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le comte de Lab. (Labédoyère). *Silvestre*, 1837, cart.

616. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. *Bossange*, 1837, cart.

Les manuscrits qui se trouvent à la fin appartenaient à M. Le Pelletier de Rosambo.

617. Catalogue des archives du cabinet de M. le baron de Joursanvault. *Techener*, 1838, 2 tom. en 1 vol. cart.

618. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Labey. *Potelet*, 1839, gr. pap. vél. br.

619. Catalogue de M. AA. (Audenet). *Techener*, 1839, br. 3 *fac-simile* de reliures.

620. Catalogue de MM. W. et AA. (Wurtz et Audenet). *Techener*, 1841, br.

621. Catalogue de M. le comte D. Boutourlin. *Silvestre*, 1839, 3 vol. br.

622. Catalogue de M. Lammens. *Gand*, *Vanderhaeghen*, 1839, 3 vol. br.

623. Catalogue du fonds de librairie de M. Crozet. *Merlin et Colomb de Batines*, 1841, 2 part. gr. pap. cart. *Prix*.

624. Catalogue de la bibliothèque de M. Fr. Noël. *Galliot*, 1841, br.

625. Catalogue de M. Huzard. *Leblanc*, 1842, 3 vol. cart.

626. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Merlin*, 1842-1845, 2 vol. br.

627. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, par P. L. Jacob, bibliophile. *Alliance des arts*, 1843, 11 part. br. Avec la table.

628. Description raisonnée d'une jolie collection de livres par Ch. Nodier, précédée d'une Introduction par M. G. Duplessis, et de la Vie de Ch. Nodier, par Fr. Wey. *Techener*, 1844, v. *Prix man. et impr.*

On a réuni dans le même volume le catalogue imprimé pour la vente et deux numéros du Bulletin du Bibliophile, avec une note

de MM. de Bure adressée à M. Nodier, pour rectifier un fait inexact au sujet de l'exemplaire du livre rare de Postel, *le Prime nove del altro mondo*, qui se trouvait à la vente de Mac Carthy.

629. Catalogue des livres de géographie, d'histoire, voyages composant la bibliothèque de M. J. B. Eyriès. *Labitte*, 1846, br.

Catalogues publiés par M. Guillaume DE BURE PÈRE, 1763-1802.

(Ces catalogues étant tous de format in-8, et *avec les prix*, nous avons cru inutile de le répéter à chaque article. La plupart sont tirés sur un papier supérieur, et très-bien reliés.

630. Recueil de 3 catalogues en 1 vol. v. f.

Caze, 1762. — Anonyme, 1774. — Souchay, 1778.

631. MALLARD, avocat, 1766, demi-rel. dos de mar. r., table.

632. GAYOT (de Strasbourg), 1770, v. f., table.

633. LAURAGUAIS (le comte de), 1770, v. f., table.

634. GIRAULT, 1772. — PIGACHE, 1776, en 1 vol, v. f.

635. LA VALLIÈRE (le duc de), 1772. — Le même. 1777, table, v. f. Port. ajouté (V. n° 651).

636. Recueil de 19 notices. 1774-1788, en 1 vol. v. f., dont :

Leclerc de Septchênes, 1776. — Coypel, 1777. — Mench, 1778. — Beaupré, 1782. — Madame Divernois, 1787. — L'abbé Adhenet, 1787. — Rochefort, 1788. — Le prince abbé de Lorraine, 1788, etc.

637. LEMARIÉ, 1776, gr. pap. v. f., table.

638. RANDON DE BOISSET, 1777, in-12, v. f. non rogné. pap. de Holl.

639. BUCHOZ, médecin. 1778, table. — Catalogue des ouvrages composés par le cit. Buchoz. 1797, 2 tom. en 1 vol. pap. de Holl. v. f.

640. Mac Carthy (le comte de), 1779, pap. fort, v. f., table.

641. Lambert, 1780, demi-rel., dos de mar. v., table.

642. Gouttard, 1780, gr. pap. v. f., table.

643. Mel de Saint-Ceran, 1780, gr. pap. v. f., table.

644. Le même, 1791, pap. vél. v. f.

645. Heiss (le baron d'), 1782, table. — Le même, mars 1785, table. — Le même, juin 1785, 3 tom. en 1 vol. demi-rel. dos de mar. v.

646. Sainte-Foix (Radix de), 1782, v. m.

647. Aumont (le duc d'), 1782, gr. pap. v. f., table.

648. Recueil de 4 Catalogues de médecins. 1783-1788, en 1 vol. v. j.

Sanchez, 1783.—Tronchin, 1784.—Bouvard, 1787.—Demours, 1788.

649. Mouchard, 1783, pap. de Holl. v. f.

650. Cangé de Billy, 1784, v. f.

651. La Vallière (le duc de), 1re partie, 1784, 3 tom. en 7 vol. mar. bl. dent., table. *Prix impr. et man.*

L'un des 6 exemplaires en grand papier d'Annonay, auquel on a ajouté deux épreuves du portrait.

652. Le Camus de Limare, 1786, v. f., table. *Prix impr. et man.*

653. Le même catalogue, demi-rel. *Prix impr.*

Exemplaire présenté par M. de Bure à Louis XVI, avec quelques mots de sa main au titre, et la note des livres achetés pour lui.

654. Le même catalogue et un autre après son décès. *Santus*, 1795, 2 tom. en 1 vol. demi-rel. dos de mar. bl. non rogné.

655 D'Ennery, 1786, v. f., table.

656. Mars, 1787, demi-rel. dos de mar. r.

657. Recueil de quatre catalogues. 1787-1788, en 1 vol. v. j.

Demery, 1787. — Comte de Wengiersky, 1787. — Daragon, 1787. — De Requiston, 1788.

658. Recueil de treize catalogues, 1788-1796, en 1 vol. v. j.

Madame Basan, 1789. — La Bellangerais, 1791. — Lamesle, 1792. — Duc de La Vauguyon, 1792. — De La Borde, 1792. — Comte d'Escars, 1793. — Lalemand, 1794. — De Moligny, 1795. — Veuve Barrois, 1796. — De Nerville, 1796, etc.

659. Recueil de treize notices, 1789-1797, en 1 vol. v. j.

Bollioud de Saint-Julien, 1789. — L'abbé Gabon, 1790. — De La Tour d'Aigue, 1793. — J. S. Bailly, 1793. — Walkiers, 1794. — Chardin, 1793, etc.

660. Holbach (le baron d'), 1789, demi-rel. dos de mar. r.

661. Lolliée, 1790, pap. vél. v. f.

662. Loménie de Brienne (le cardinal), 1792, pap. vél. *Prix et noms des acq.* — Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, auct. F. X. Laire. *Senonis*, 1791, 3 vol. pap. vél. v. f.

663. De La Borde de Mereville, 1793, cart.

664. Anisson-Duperron, 1795. — Catalogue des livres du château de Ris, 1798, 2 t. en 1 vol. pap. vél. v. f.

665. — Les deux mêmes catalogues, pap. ord., *avec les prix au premier en assignats et leur réduction en numéraire.* — Catalogue d'objets précieux, 1795. *Prix.* — État des livres en feuilles imprimés à l'imprimerie royale, 4 part. en 1 vol. v. f.

666. Barrois (M^me^ V^e^), an iv. — Didot le jeune (son frère), 1796, 2 t. en 1 vol. pap. vél. cart.

667. Legendre, 1796, 1797, 1798, 4 part. en 1 vol. pap. fort. v. f.

668. Amelot, 1797, pap. vél. v. f.

669. Belin Junior, 1797, pap. vél. v. f., table.

670. Firmin Didot, 1797, pap. de Holl. v. f.

671. Recueil de huit catalogues, 1797, 1798 en 1 vol. pap. de Holl. v. f.

Comte de Dreux Nancré. — Comte de Serent. — Boudet. — Lebrun. — Bailly. — Fagonde. — Comte Juste de Noailles. — Bory.

672. Boutin frères, 1798. — Les mêmes, 1805, 2 t. en 1 vol. gr. pap. v. f.

673. Delorme, 1798, pap. vél. v. f.

674. Maret, de Dijon, 1799, pap. fin. v. f.

675. Mercier de Saint-Léger, 1799, pap. de Holl. v. f.

676. Recueil de huit catalogues, 1799-1803 en 1 vol. pap. fin. v. f.

Marot. — Madame de La Borde. — Caillard. — Darcet. — Lenormand d'Étiolles. — La duchesse de Choiseul. — Doulcet.

677. Bonnier, 1800, gr. pap. v. f.

678. De Busscher, de Bruges, 1800, 1802, 1803, 3 vol. gr. pap. v. f.

679. Merigot, 1800, v. f.

680. Santus, 1800. — Le même, 1804, 2 t. en 1 vol. gr. pap. demi-rel. dos de mar. v.

681. Prevost, 1801, v. f.

682. Le Pelletier de Saint-Fargeau, 1801, pap. fort. v. f.

683. L'Héritier de Brutelle, 1802, pap. fort. v. f., table.

684. Van Praet père. Supplément au catalogue de Busscher de Bruges. 1802, 4 feuillets, demi-rel. dos de mar. v.

Imprimé sur vélin. — Il en a été tiré 3 exemplaires.

Catalogues publiés par MM. DE BURE FRÈRES, 1803-1837.

(Ces catalogues sont tous de format in-8, en grand papier, et *avec les prix*).

685. PERRAL, 1803.—DUTERTRE, 1803.—PARQUOY, 1805, 3 notices en 1 vol. pap. de Holl. v. f.

686. DAVID, libraire d'Aix, 1803, pap. fort. v. f.

687. DUQUESNOY, 1803, pap. fort. v. f.

688. LA TOUR DE GLENÉ, 1803, pap. fort.—Catalogue des estampes du même, par Regnault, 1804, 2 t. en 1 vol. pap. fort. v. f.

689. DE COTTE (le président), 1804, gr. pap. v. f., table.

690. DIDOT L'AÎNÉ (Fr.-Ambr.), 1804, gr. pap. v. f.

691. BOUTIN FRÈRES, 1805, gr. pap. v. f. Réuni au n° 672.

692. LHÉRITIER DE BRUTELLE, 2e édit., 1805, pap. fin. v. f.

693. MÉRIGOT, 1805, pap. fin. demi-rel. non rogné.

694. PLASSAN, 1805, gr. pap. v. f.

695. TOLOZAN (le général), 1805, gr. pap. v. f.

696. Recueil de 11 notices 1806-1821, en 1 vol. gr. pap. cart.

Madame Carbonnier, 1806. — Bougainville, 1811. — Aubourg, 1813. — Demeunier, 1814. — Guillotin, 1814. — Chollet, 1815. — Amabert, 1815. — De Saint-Morys, 1818. — Bayard de Plainville, 1820. — Madame de Saint-Maurice, 1821. — Le Pitre, 1821.

697. CHARDIN, 1806, gr. pap. v. f.

698. NOAILLES (le comte Juste de), 1806, gr. pap. v. f.

699. Villoison (d'Ansse de), 1806, gr. pap. v. f. Portr. ajouté.

700. Clermont-Lodève (le comte de), 1805. — Le même, avec un nouveau titre, 1807 (époque où la vente a eu lieu), pap. de Holl. v. f.

701. Detienne, 1807, gr. pap. v. f.

702. Buchoz, 1808, gr. pap. v. f.

703. Didot (Firmin), 1808, gr. pap. v. f.

704. Caillard, 1808, gr. pap. de Holl. cart.

Tiré à 25 exemplaires, sur ce papier. On a ajouté les noms des personnes auxquelles il a été donné. (V. n° 580.)

705. Dazincourt, 1809, gr. pap. v. f.

706. Drouet, 1809, gr. pap. v. f.

707. Sainte-Croix (le baron de), 1809, gr. pap. v. f.

708. Didot (Firmin), 1810, gr. pap. v. f., table.

709. Didot (Firmin), 1810, demi-rel., dos de mar. r. rogné.

Grand papier vélin, dont il n'a été tiré que quelques exemplaires.

710. Leblond (l'abbé), 1810, gr. pap. cart.

711. Naigeon (J. A.), 1810. — Catalogue de sa collection d'estampes. *Benard*, 1810, en 1 vol. gr. pap. cart.

712. Belin, 1810. — Prince Talleyrand, 1811. — Bechou, 1812. — Macedo, 1812. — Imprimerie impériale, 1812, 5 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

713. Rolle, 1811. — Notice du même, 1811, gr. pap. cart.

714. Scherer, 1812, gr. pap. cart. — Le même catalogue, pap. ordin. demi-rel. non rogné. *Avec les prix d'acquisition à chaque article.*

715. Nardot, 1812, gr. pap. cart.

716. Lebrun, peintre. — Labletonnière D'Ygé. — Tilliard, graveur, 1813, 3 cart. en 1 vol. gr. pap. cart.

717. Crapelet. — Doubles de la Bibliothèque de la ville de Paris. — Le général de Narbonne. — Chaumat, 1814, 4 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

718. Larcher, 1814, gr. pap. cart., table.

719. Lienard. — Moreau le jeune. — Renouard (Hollandais), 1815, 3 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

720. Mac Carthy Reagh (le comte de), 1815, 2 vol. demi-rel. dos de mar. r., table.

L'un des 6 exemplaires en grand papier vélin. Il contient le catalogue des livres retirés, la notice des livres imprimés sur vélin, et la liste des prix. On a ajouté un fac-simile du Psautier de Mayence, 1457, et une lettre autographe du comte Mac Carthy.

721. ——— Catalogue des livres restants non vendus, à vendre aux prix marqués. 1822, gr. pap. vél. cart.

722. ——— Notice abrégée des livres imprimés sur vélin de sa bibliothèque. 1815, gr. in-8, demi-rel. dos de mar. r.

Imprimé sur vélin. — Il n'a été tiré que 3 exemplaires sur vélin, et 12 sur papier, dont aucun ne s'est vendu.

723. Remusat (le comte de), 1815, gr. pap. cart.

724. Volney—Tourneisen, 1816, 2 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

725. La Porte du Theil, 1816, gr. pap. cart.

726. Sydenham (le chevalier de), 1817, gr. pap. cart.

727. Artaud—Pillot. — Molini. 1818, 3 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

728. Clavier, 1819, gr. pap. cart., table.

729. Montreal. 1819, gr. pap. cart.

730. Millin de Grandmaison, 1819, gr. pap. cart.

731. Viollet le Duc, 1819, gr. pap. cart.

732. Chardin, 1820. — Chateaugiron (le marquis de). 1820, 2 tom. en 1 vol. gr. pap. cart.

733. Craufurd, 1820, gr. pap. cart.

734. Nogué de Merac, 1820, gr. pap. cart.

735. Renouard (A. A.), 1820, gr. pap. cart.

736. Baroud, 1821, gr. pap. cart.

737. Capperonnier, 1821, gr. pap. cart.

738. De Wailly, 1821, gr. pap. cart.

739. Barbier de Neuville, 1822, gr. pap. cart.

740. Morel de Vindé (le vicomte), 1822, gr. pap. cart., table.

741. Bourke (le comte de).—De Verdun, 1822. — Webb, baronnet. — Crapelet, 1823. — De Roissy. — Le prince Kozslowsky, 1826, 6 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

742. Cadet-Gassicourt, 1822. — Le Page, 1824. — Hedouin, 1826, 3 notices en 1 vol. gr. pap. cart.

743. Didot l'aîné (P.), 1823, gr. pap. cart.

744. Hallé, 1823, gr. pap. cart.

745. Chardin, 1824, gr. pap. cart.

746. Renouard et Gaudefroy, 1824, gr. pap. cart.

747. De Bure de Saint-Fauxbin, 1825, gr. pap. cart.

748. Celotti (l'abbé), 1825. — Marcoz, 1825. — Pommereul (le baron de), 1826, 3 cat. en 1 vol. gr. pap. cart.

749. Boucher de La Richarderie, 1826, gr. pap. cart.

750. Bunel, 1826, gr. pap. cart.

751. Pappenheim (le baron de), 1826, gr. pap. cart.

752. Belderbusch (le comte de), 1826, gr. pap. cart.

753. Chasseriau, 1827, gr. pap. cart.

754. Lienard, 1827, gr. pap. cart.

755. Giegler de Milan et Emeric David, 1827, gr. pap. cart.

756. Bertin aîné, 1827, gr. pap. cart.

757. De Manne et autres, 1828, gr. pap. cart.

758. Tosi, de Milan, 1829, gr. pap. cart.

759. Coulon, de Lyon, 1829, gr. pap. cart.

760. Andry, médecin, 1830, gr. pap. cart.

761. Paulin Crassous, 1830, gr. pap. cart.

762. La Bouchère, de Nantes, 1830. —Notice de sa collection d'estampes. 2 part. en 1 vol. gr. pap. cart.

763. Gosselin, de l'Institut, 1831, gr. pap. cart.

764. Lamesangère, 1831. — Catalogue de curiosités du même. 2 part. en 1 vol. gr. pap. cart.

765. Montgascon (le baron de), 1831, gr. pap. cart.

766. Perrin aîné, 1832, gr. pap. cart.

767. Montesquiou (l'abbé de), 1832, gr. pap. cart.

768. De Bure frères (J. J. et M. J.), Catalogue des livres composant leur fonds de librairie ancienne et moderne, 1834-1840. 7 part. en 5 vol. gr. pap. cart.

Il n'a été tiré que 6 exemplaires en grand papier. On a ajouté à celui-ci deux portraits de MM. de Bure.

769. De Bure père et fils. Catalogue de leurs livres de fonds et d'assortiment. 1806. gr. pap. demi-rel. dos de mar. bl.

ADDITION.

Ces six articles sont les seuls qui n'ayent pas été vendus dans la septième et dernière partie du Catalogue du fonds de Librairie de MM. J.-J. ET M.-J. DE BURE FRÈRES, publiée en avril 1840, et où ils étaient proposés à l'amiable.

1. Bible (la Sainte), traduite en françois par L. I. Le Maistre de Sacy. *Paris, Defer de Maison-Neuve*, 1789, 12 vol. in-4, br. en cart. Pap. vél. avec les fig. avant et avec la lettre.

Cet exemplaire est accompagné de trois cents beaux dessins originaux de Marillier, qui sont tous de la meilleure conservation. Les uns sont collés sur un feuillet de papier vélin pour être placés dans le texte, les autres sont encore sur un feuillet simple, tels que Marillier les a livrés à l'éditeur. Ils sont réunis dans un portefeuille.

2. Recueil de Fleurs et de Plantes, peintes sur Vélin, composé de 109 feuillets. Petit in-fol. mar. r. dent. tabis. dans une boîte couverte en v. b.

On a peint sur le dernier feuillet un rat et une belle-de-nuit. Cette espèce de monogramme a fait attribuer ces peintures à Dan. Rabel, qui a peint le superbe volume qui était chez le duc de La Vallière, n° 1556 de son catalogue, vendu 7400 fr. et acquis pour le cabinet des estampes de la Bibliothèque du Roi. L'abbé Rive en a donné une notice in-4. Rien autre chose n'indique que ces peintures soient de ce peintre célèbre. Elles sont cependant belles et fort bien conservées.

3. Oudry (J.-B.), Recueil des dessins originaux pour les Fables de La Fontaine. 2 vol. in-fol. mar. bl.

Ces dessins, au nombre de 277 (même nombre que les figures gravées) ont été faits pour la belle édition des fables, publiée en 1755, en 4 vol. in-fol. Ils sont sur papier bleu, au crayon noir, rehaussé de blanc et signés par Oudry, 1729. Le dessin du frontispice est daté de 1752. Ils sont placés entre deux feuillets de papier blanc, sur l'un desquels est écrit le nom de la fable que représente le dessin.

Ils sont tous d'une conservation parfaite. Cette collection est

infiniment précieuse, puisqu'elle a été faite par le peintre français le plus habile que nous ayons eu pour représenter les animaux.

4. Homère, OEuvres complètes, (l'Iliade) trad. nouvelle, par Gin. *Paris, Didot l'aîné,* 1786, 4 vol. in-4. cart. non rogné.

Exemplaire Unique avec les dessins originaux de Marillier et les figures avant la lettre. Il y en a 25, dont 1 pour le titre; il y a de plus les eaux-fortes du titre et des chants II, VIII, IX, XIV, XIX, XX et XXI.

5. Arioste, Roland Furieux, poëme, trad. par d'Ussieux. *Paris,* 1775, 2 t. en 4 vol. in-4. mar. vert, dent. doublé de tabis. dent.

Exemplaire Unique; il est orné de 46 dessins originaux de C. N. Cochin, exécutés au crayon rouge. On y a ajouté les eaux-fortes et les figures avant la lettre; on y trouve de plus celles gravées par Bartolozzi et autres, pour l'édition de Baskerville, belles épreuves, le portrait de l'Arioste, par Ficquet, un autre avant la lettre, enfin celui de Cochin.

6. La Chau et Le Blond, Description des principales Pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris, Pissot,* 1780, 2 vol. in-fol. fig. br. en cart. Gr. pap.

Cet exemplaire est tiré sur un papier différent des grands papiers qui sont dans le commerce.

Il est sur papier de France, connu sous le nom de Th. Dupuis, sur lequel les épreuves viennent plus belles que sur celui de Hollande.

Il n'en a été tiré que Trois exemplaires pour MM. de La Chau et Le Blond, rédacteurs du texte, et pour M. de Saint-Aubin, graveur des planches.

Les deux premiers sont, à ce qu'on croit, sortis de France. L'abbé Le Blond n'avait plus le sien, lorsque MM. de Bure ont vendu ses livres après sa mort, en 1810. Cet exemplaire est celui de M. Saint-Aubin, qu'il leur a vendu lui-même, et l'on doit penser qu'il n'a rien négligé pour le choix des épreuves. On a joint à ces deux volumes la lettre autographe de M. de Saint-Aubin, par laquelle il propose ce livre, et dans laquelle il qualifie cet exemplaire *d'Unique,* parce qu'il y a mis des différences dans quelques gravures qui n'étaient point dans les autres. D'après cela il est permis de croire que cet exemplaire est le plus beau qui existe de ce livre.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE..... 1
JURISPRUDENCE..... 4

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, Morale..... 5
Histoire naturelle, Mathématiques, Prophéties..... 8
Art typographique..... 9
Beaux-Arts..... 10

BELLES-LETTRES.

Linguistique, Rhétorique..... 12
Poëtes grecs et latins..... 13
Poëtes français..... 15
Poëtes italiens, espagnols, etc..... 18
Théâtre..... 19
Romans..... 21
Philologie..... 24
Dialogues, Epistolaires, Polygraphes..... 25

HISTOIRE.

Géographie, Voyages..... 26
Histoire ancienne..... 28
Histoire de France..... 30
Histoire des pays étrangers..... 33
Histoire de la chevalerie..... 35
Archéologie, Histoire littéraire..... 35
Biographie..... 38

BIBLIOGRAPHIE.

Histoire générale de l'imprimerie et de son origine..... 40
Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs de différents pays. 44
Dissertations sur quelques particularités relatives à la typographie 47
Traités généraux sur les livres et les bibliothèques..... 49
Bibliographes généraux, Dictionnaires, Mélanges..... 50
Bibliographies spéciales..... 55
Monographies bibliographiques..... 58
Histoire et Catalogues de bibliothèques publiques 60
Catalogues de bibliothèques particulières..... 62
Catalogues publiés par M. Guill. de Bure père, 1763-1802.. 74
Catalogues publiés par MM. de Bure frères, 1803-1837..... 78
ADDITION..... 83

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ILAP97-D 3039

1849 Mar.26 PaBoB c.1
Bonnefons/Livres.
97-P3039
3 3125 01188 6907

I/886